

Цель

Fugemål

Op. 33, № 12

Перевод А. Ефременкова

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegro moderato

нар

Сме - ло в глушь, по тро -
Ve - gen vi - ta, på

cresc. molto

fp

- Нам у - ще - лий,
Vill - stig ven - da,даль - ше, даль - ше, к же -
fram at fa - ra og- лан - ной це - ли;
Fær - di en - daвсе впе - ред, под гро -
vi mot Ma - let må- зой и лив - нем,
so - leids hal - daи не то мы в пу -
el - lers vil vi på

-ти по-гиб-нем.
Ve - gen fal - la.

Це-лый год по хол-мам и кру-чам,
Eiit eit År o-ver brat - te Bak - kar,

cresc. кам-ням, ска-лам, пес-кам зы-бу-чим,
Haug og Ham - rar og hå - ge Slak - kar, *mf* *gros.* Fjell

-ным фьордам средь волн гу-дя-щих,
og Fjö - re og Fjord, som bry - ter

[mf]

sf

в брыз -
Flod

гах вод устрем - ни шумящих!
som flöy - mer og Foss som ty - ter,

fp

Целый год
må vi van

по го - рам
dre og Ve -

cresc.

и ска - лам,
gen fa - ra,

sempre cresc.

лишь бы в серд -
måt - te Mag -

це лю - бовь
ti og Mer -

пы - ла - ла,
gi va - ra,

пы -
ja

sempre cresc.

-ла -
va -

ла!
ra!

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

Piano accompaniment for the second system, including a *ritard.* section with triplets and a *sfz* dynamic marking.

A tempo. Tranquillamente

p

Друг, да - вай до кон - ца - бо - роть - ся,
 Kom dā, Snil - le, vi sli - ta sa - man.

Piano accompaniment for the first system of the vocal section, marked *pp*.

сме - лым все так лег - ко да -
 For den Gil - de er Gant og

cantabile

-ет - ся!
 Gam - man.

Нам при - воль - но в кра -
 Trygt og tro - fast vort

Piano accompaniment for the second system of the vocal section, including a *sfz* dynamic marking.

-ю су - ро - вом, серд - ду внят - но род - но е
 Norsk vi - ta - la, med det sa - ma Slags Mål vi

сло - во.
 та - ла.

p
 Друг, да - вай до кон -
 Кот, då, Snil - le, vi

да бо - роть - ся, сме - лым все так лег - ко да -
 sli - ta sa - man, for den Gil - de er Gant og rit.

cresc. *Animato*
 -ет - ся! Сме - ло в глушь, по тро -
 Gam - man, Ve - gen vi - ta, pi

-пам уще-лий,
Vill - stigen - da,

даль-ше, даль-ше, к же-лан-ной це-ли,
fram at fa - ra og Fær - di en - da

все впе-ред, под гро-зой и лив-нем,
vi mot Må - let må so - leids kal - da

а не то мы впу-ти по-губ-нем.
ei - lers vil vi på Ve - gen fal - la.

Це-лый год по хол-мам и кру-чам,
Enn eit År o - ver brat - te Bak - kar,

кам-ням, ска-лам, пес-кам зы-бу-чим,
Haug og Ham - rar og hå - ge Slak - kar,

гроз-
Fjeld

sf

-ным фьор-дам, средь волн гу-дя-щих,
 og Fjö-re og Fjord, som bry-ter,

mf

в брыз - гах вод у стрем-нин шу-мя-щих!
 Flod som Flöumer og Foss, som ty-ter,

fp

p *cresc.*

Целый год по го-рам и ска-лам,
 má vi van dre og Ve gen fa-ra,

p *cresc.*

sempre cresc.

лишь бы в серд- це лю-бовь пы-ла-ла,
 má-te Mag ti og Mer gi va-ra,

sempre cresc.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия (верхний регистр) содержит ноты с русскими буквами: "ны" и "ла", "я" и "ва". Фортепиано (нижний регистр) играет аккорды и мелодические линии. Включены динамические и темповые обозначения: *ritard.* и *rit.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия (верхний регистр) содержит ноты с русскими буквами: "-на" и "ра". Фортепиано (нижний регистр) играет аккорды и мелодические линии. Включены динамические и темповые обозначения: *ritard.* и *rit.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия (верхний регистр) содержит ноты. Фортепиано (нижний регистр) играет аккорды и мелодические линии. Включены динамические и темповые обозначения: *ritard.* и *rit.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия (верхний регистр) содержит ноты. Фортепиано (нижний регистр) играет аккорды и мелодические линии. Включены динамические и темповые обозначения: *ritard.* и *rit.*