

# ПЕСНИ

на слова В. Крага

# DIGTE

af V. Krag

## Маргарита

## Liden Kirsten

Перевод В. Аргамакова

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Op. 60, № 1

Andantino, molto tranquillo

Нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of eighth-note chords in a descending sequence, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'Andantino, molto tranquillo' and the dynamics are 'p'.

*sempre pp*

*poco rit.*

*a tempo*

Мар-га-ри-та пря-ла, весь ве-чер ку-куш-ки го-лос звал в тем-ный бор.  
 Li-den Kir-sten hun sad så sil-de, mens GjØ-gen gol ud - i grøn-ne Skov.

*pp*

*p*

*poco rit.*

*a tempo*

Мар-га-ри-та пе-сен-ку пе-ла, и  
 Li-den Kir-sten nynnede en Vi-se i.

*più lento*

сва-деб-ный ши-ла у-бор,  
 mens hun sit Bru-de-lin vov,

и сва-деб-ный ши-ла у-  
 i. menshun sit Bru-de-lin

*p*

Темпо I

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следует пауза. Фортепиано играет ритмический рисунок в правой руке и более мелодичную линию в левой руке. Динамика *p*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия содержит текст: "У ок - на Мар - га - ри - та си - де - ла, на". Фортепиано продолжает ритмический рисунок. Динамика *p*.

У ок - на Мар - га - ри - та си - де - ла, на  
Li - den Kir - sten hun sad ved sit Vind - ve og

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия содержит текст: "пер - стень гля - дя зла - той, с лас - кой неж - ной лю - бу - ясь им, и". Фортепиано продолжает ритмический рисунок. Динамика *pp*.

пер - стень гля - дя зла - той, с лас - кой неж - ной лю - бу - ясь им, и  
så på sin Ring af Guld, skot - ted ned ad sit sor - te skjørt og

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия содержит текст: "вдаль у - нес - лась меч - той. Мар - га - ри - та холст бе - лоснеж - ный взя - ла, и не -". Фортепиано продолжает ритмический рисунок. Динамика *mf*.

вдаль у - нес - лась меч - той. Мар - га - ри - та холст бе - лоснеж - ный взя - ла, и не -  
smil - te så tan - ke - fuld. Li - den Kirs - ten lag - de sit Ho - ved til - ro på

*cresc.*

му прильнула чело́м, си́ре ни́ слуша́я ше́пот и  
 Ar - mens sne - hvi - de Lin. Og Hæg - gen duf - ted mens Kirs - ten

*rit.* *f* *pa tempo* *rit.*

гре́зя о ми́лом сво́ем.  
 drøm - te om Kæ - res - ten sin.

*a tempo* *p* *rosso rit.* *a tempo* *p*

Мар - га - ри - та кос рас - пле - ла вол - ну, скло -  
 Li - den Kir - sten løs - te sit gi - le Hår og

*p*

ни́в го - лов - ку у - ста - ло.  
 gik til Bo i sin Ko - ve.

Мар - га -  
 Li - den

*poco rit.*

*a tempo*

*p*

- ри - та ти - хим за - бы - лась сном, а песнь ку - куш - ки зву - ча - ла,  
*Kir - sten fol - ded de Hæn - der små, mens Gjæ - gen gol ud - i Sko - ve,*

*molto più lento*

а песнь ку - куш - ки зву - ча -  
*mens Grø - gen gol ud - i Sko -*

*Tempo I*

- ла.  
*ve.*

*p*

*morendo ppp*