

МАШУТКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Медленно

нар

p

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand starts with a treble clef and a 4/4 time signature, playing a series of chords and moving lines. The left hand starts with a bass clef and a 4/4 time signature, playing a steady bass line. The music is marked 'Медленно' (Ad libitum) and 'нар'.

Запевала (тенор)

Ой, шла Ма - шут - ка да из ле -

mf

The second system features a vocal line for the 'Запевала (тенор)' and piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a 4/4 time signature, with the lyrics 'Ой, шла Ма - шут - ка да из ле -'. The piano accompaniment continues with two staves, marked 'mf'.

Хор

- со - о - чка да нес - ля Ма - ша

f

The third system features a vocal line for the 'Хор' and piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a 4/4 time signature, with the lyrics '- со - о - чка да нес - ля Ма - ша'. The piano accompaniment continues with two staves, marked 'f'.

два ве - но - о - чка, да се - бе о - на и друж - ку.

Ой, шла Машутка да из лесочка,
Да несла Маша два веночка,
Да себе она и дружку.

Ты, пастушок мой, да пастушочек,
Да пастух, миленький мой дружочек,
Да не спокнишь ты меня.

Он туда, сюда да метался,
Да за скотинкой в лес погнался,
Домой он да поспешал.

Ждала Маша да поджидала,
Да за ракитов куст да запала,
Да пускай миленький пройдет.

Не стерпя свою, да, ох, сердечка,
Да я промолвила, ах, словечко,
Да, а мой милый здесь со мной!