

# ПО ДОЛИНАМ И ПО ВЗГОРЬЯМ

Слова П. ПАРФЕНОВА (в редакции С. Алымова)

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Темп марша

Соло (тенор)

*p*

1. По до -

Ф-п.

*pp*

*p*

Хор

- ли - нам и по взго - рьям шла ди - ви - зи - я по - ред, что - бы

нар

с бо - ю взять При - марш - е - белой ар - ми - и оп - лот, что - бы

2.

*mf*

- лот. 2. На - ли - ва - ли - ся зна - ме - на ку - ма -

*mf*

- чом по - след - них ран. Шли ли - хн - е эс - кад -

1.

- ро - ны при - а - мур - ских пар - ти - зан, шли ли - //

2.

*f*

- зан. 3. Э - тих лет не смолк - нет сла - ва, не по -

- мерк - нет ни - ко - гда: пар - ти - зан - ски - е от -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with the lyrics '- мерк - нет ни - ко - гда: пар - ти - зан - ски - е от -'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

1.  
- ря - ды за - ни - ма - ли го - ро - да, пар - ти - //

The second system continues the musical score. It is marked with a first ending bracket labeled '1.'. The vocal line has the lyrics '- ря - ды за - ни - ма - ли го - ро - да, пар - ти - //'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

2. *tr*  
- да. 4. И о - ста - нут - ся, как сказ - ка, как ма -

The third system is marked with a second ending bracket labeled '2.'. The vocal line has the lyrics '- да. 4. И о - ста - нут - ся, как сказ - ка, как ма -'. The piano accompaniment includes a *tr* (trill) marking in the right hand. The key signature and time signature remain consistent with the previous systems.

- ни - щи - е ог - ни, штур - мо - вы - е но - чи

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics '- ни - щи - е ог - ни, штур - мо - вы - е но - чи'. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern.

1.

Спас - скл, по - ло - ча - ев - ски - е дни, штур - мо - //

2. *pp*

дни. 5. Раз - гро - ми - ли а - та - ма - лов, ра - зо -

*п.р.* *pp*

- гна - ли по - е - под и на Ти - хом о - ке - а - не свой за -

1. 2. *ppp*

- кон - чи - ли го - ход, и ш // - ход.

*ppp*