

# ПО ДОЛИНАМ И ПО ВЗГОРЬЯМ

Слова П. ПАРФЕНОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Напев И. АТУРОВА  
в обработке А. В. АЛЕКСАНДРОВА

Темп походного марша

Ф-п.  
(Баян)

pp

М В М М Б М

First system of piano accompaniment for the introduction, featuring chords and melodic lines in both hands.

*p* Голос

По до - ли - нам и по взго - рьям шла ди -

нар

М Б М М Б М

*p*

Second system of piano accompaniment, corresponding to the first vocal line.

-ви - зи - я впе - ред,

что - бы с бо - ю взять При -

Б М Б 7 Б М

Third system of piano accompaniment, corresponding to the second vocal line.

-мо - рье — бе - лой ар - ми - и о - плот,

что - бы

М М М Б

Fourth system of piano accompaniment, corresponding to the third vocal line.

2. *mf*

//плот. На - ли - ва - ли - ся зна - ме - на ку - ма -

- чом по - след - них ран. Шли ли - хи - е э - ска -

*B*

1.

- дро - ны при - а - мур - ских пар - ти - зан, шли ли.

2.

// зан. Э - тих дней не смолк - нет сла - ва, не по -

*V*

- мерк - нет ни - ко - гда! Пар - ти - зан - ски - е от -

ря - ды за - ни - ма - ли го - ро - да, пар - ти.

2. *тр* *тр*  
// - да. И о - ста - нут - ся, как сказ - ка, как ма -

- ня - щи - е ог - ни, штур - мо - вы - е но - чи

1.

Спас - ска. во - ло - ча - ев - ски - е дни, штур - мо.

2.

*pp*

// дни. Раз - гро - ми - ли а - та - ма - нов, ра - зо.

*M pp*

- гна - ли во - е - вод и на Ти - хом о - ке - а - не свой за.

1. 2. *ppp*

кон - чи - ли по - ход, и на // ход.

*ppp*

Б

По долинам и по взгорьям  
 Шла дивизия вперед,  
 Чтобы с бою взять Приморье—  
 Белой армии оплот.

Наливались знамена  
 Кумачом последних ран.  
 Шли лихие эскадроны  
 Приамурских партизан.

Этих дней не смолкнет слава,  
 Не померкнет никогда!  
 Партизанские отряды  
 Занимали города.

И останутся, как сказка,  
 Как манящие огни,  
 Штурмовые ночи Спасска,  
 Волочаевские дни.

Разгромили атаманов,  
 Разогнали воевод  
 И на Тихом океане  
 Свой закончили поход.