

# ВОЛЖСКАЯ БУРЛАЦКАЯ

Слова О. КОЛЫЧЕВА

Ноты с сайта [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

Медленно

нар

The first system of the musical score shows the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a mix of chords and moving lines, with some notes beamed together. There are dynamic markings like 'p' and 'f' throughout.

The second system continues the piano accompaniment. It maintains the same key signature and time signature. The musical texture is consistent with the first system, featuring a combination of harmonic support and melodic fragments.

The third system of the piano accompaniment. The notation continues with various chordal structures and melodic lines across the two staves.

Соло бас

1. Истоп-тав зе - леный бар - хат, вдоль по бе - ре - гу ре-ки  
2. Нет, не бар - ку бе-ре-га - ми, -с кан-да - ла - ми на но-гах,

The fourth system shows the piano accompaniment for the vocal lines. It includes the same two-staff format as the previous systems, providing harmonic support for the lyrics.

T

*p*

бе - че - во - ю та - щат бар -  
 жизнь сво - ю же та - щат са -

Б. I

Б. II

бе - че - во - ю та - щат бар -  
 жизнь сво - ю же та - щат са -

- ку ю - но - ши и ста - ри - ки,  
 - ми и не вы - та - щат ни - как.

- ку, та - щат ю - но - ши и ста - ри - ки, та - щат бар - ку ста - ри -  
 - ми и не вы - та - щат ни - как, и не вы - та - щат ни -

- ки.  
 - как.

И по - ку - да бо - ров - да ми ре - жет пле - чи

*cresc.*

*f*

Во - л - га,      Вол      га -

бо - че - ва,      Вол - га -      мать      но

*dim.*

мать но не ро - ста      нет      зло      бой бу - ше ..

не - ро - ста      нет      пен - ной      зло      бой бу - ше ..

*dim.*

*dim.*

*ff*

- вать,      пен - ной      зло - бой      бу - ше -      вать.

- вать.

*ff*