

Песни севера*

1. Возвращение

Слова А. ГАЯМОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante

p

кар *mp*

К те -
А

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one flat. It features a piano accompaniment in the left hand and a vocal melody in the right hand. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics include 'mp' for the piano and 'p' for the vocal.

- бе вернул - ся сно - ва, и ты пе - ре - до мной, о
та, чей об - раз свя - то все - гда в ду - ше хра - ню, ко -

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics: '- бе вернул - ся сно - ва, и ты пе - ре - до мной, о та, чей об - раз свя - то все - гда в ду - ше хра - ню, ко -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

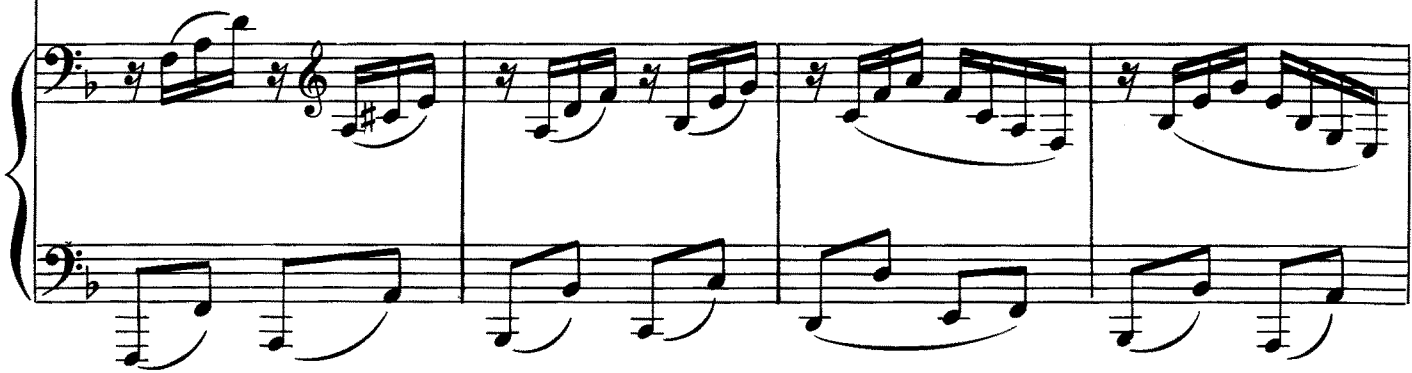
Се - вер мой су - ро - вый, о мой край род - ной! При - вет вам, ре - ки,
- му от - дал ко - гда - то я лю - бовь сво - ю, вер - наль о - на на -

The third system continues the musical score. The vocal line has lyrics: 'Се - вер мой су - ро - вый, о мой край род - ной! При - вет вам, ре - ки, - му от - дал ко - гда - то я лю - бовь сво - ю, вер - наль о - на на -'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

*) В основу «Песен Севера» положены народные мелодии, записанные автором в Финляндии весной 1946 года.



го - ры, лу - га, ле - са, по - ля, зер - каль - ны - е о -
 веч - но о - бе - там преж - них лет? Пред - чув - ству - ет ли



- зе - ра, - с ва - ми сно - ва я! И нет на све - те
 встре - чу? Ждет ме - ня иль нет? Со - мне - нье гло - жет



rit. molto p a tempo



мне ми - лей стра - ны род - ной мо - ей! «При - вет,» - по - ют мне
 ду - шу мне, но слы - шу в ти - ши - не: «Вер - на,» - по - ют мне



пти - цы; «При - вет,» — жур - чит ру - чей... И слад - ко серд - цу
пти - цы, «Вер - на,» — жур - чит ру - чей... И слад - ко серд - цу

Для повторения Для окончания

бить - ся все силь - ней, силь - ней!
бить - ся все силь - // - ней, силь - ней!

2. У моря

Andante cantabile

p espress.

p

Бес - пре - дель - ны про - сто - ры мо - ря, и все тай - ны е - го на

p