

# ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ

Слова Н. ДОРИЗО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА  
Обработка С. ГРИБКОВА

Спокойно. Задушевно

The musical score is written for voice and piano. It features two vocal parts, Soprano (C.) and Alto (A.), and piano accompaniment. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo and mood are marked 'Спокойно. Задушевно'. The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (piano), and articulation marks. The lyrics are in Russian and are arranged in two columns, with the first column corresponding to the Soprano part and the second column to the Alto part. The piano accompaniment consists of chords and triplets that support the vocal lines.

**С.**  
**А.**

**Нар**

1. До-че-ри, до-че-ри, взрос-лы-е до-че-ри, вы-рос-ли  
4. мо-ло-дость в го-ды во- ен-ны-е дол-го жда-

вы не-зна-чай. В дет-стве вам ма-те-ри сча-стье про-  
-ла- за-жда-лась. Вид-но, по- э-то-му о-чень нам

-ро-чи-ли, прочь от-во-ди-ли пе-чаль. До-  
хо-чет-ся ви-деть сча-стли-вы-ми вас. До-  
До-че-ри,  
До-че-ри,

-че-ри, до-че-ри, вы-рос-ли вы не-зна-  
-че-ри, нам хо-чет-ся ви-деть сча-стли-вы-ми

до-че-ри, взрос-лы-е до-че-ри,  
до-че-ри, о-чень нам хо-чет-ся

C. 1  
A. 1

- чай. **Конец**  
вас.

(закр. ртом)

A. 2

2. Толь-ко бы не бы-ли вы о-ди-но-ки-ми пос-ле раз-  
3. до-че-ри, взрос-лы-е до-че-ри, не-жим мы

- лук и у-трат.  
вас, как де-тей.

Час-то муж-чи-ны вас лю-бят не-  
Толь-ко бы жи-ли вы, взрос-лы-е

A—

Толь-ко бы  
До-че-ри,

- стро-ги-ми, — в же-ны лишь стро-гих хо-тят.  
до-че-ри, луч-ше сво-их ма-те-рей.

C.

не бы-ли вы о-ди-но-ки-ми пос-ле раз-  
до-че-ри, взрос-лы-е до-че-ри, не-жим мы

A.

1. 2.

- лук и у-трат.  
вас, как де-тей.

4. Нас на-ша

че-ри,