

Я столько раз был от тебя вдали,
В мороз и в зной, в кружение дней и лет,
И все ж, Москва, в любом краю земли
Я видел твой родной и вечный свет.

Моя Москва, за солнцем ты спешишь,
В стране у нас не счесть детей твоих.
Ты всем нужна, ты всем принадлежишь,
Но ты моя... моя, твержу я...

Город, ставший первой любовью
И мечтой, и надеждой, главный город в судьбе и в жизни,
Слышишь, я прощаюсь с тобою,
Уезжаю, чтоб снова вернуться к тебе.
Знаешь, на планете метельной
Буду в трудной дороге я с тобою вдвоем, мой город,
Верь мне, потому что с рожденья
Ты всегда в моем сердце, в сердце моем.

Сквозь все года я твой огонь пронес,
Тебе одной шептал любви слова.
И мне светло, светло от добрых звезд,
Светло, что есть на свете, ты, Москва!

ВСЕГДА С ТОБОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова И. РЕЗНИКА

Умеренно

нар

f

The musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a treble and bass clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat. The second system continues the melody and accompaniment, featuring a dynamic marking of 'f' and a fermata over a chord. The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks.

f

Е-сли сто-бой Зем-ля, ко-то-рой ве-ришь свя-то,
 Е-сли сто-бой рас-све-та у-трен-ня-я пе-сня,

M *7*

е-сли сто-бой ве-сен-них стай по-лет кры-ла-тый,
 е-сли сто-бой цве-ты и зве-зды всю-ду вме-сте,

M

е-сли сто-бой со-гре-тый ла-ской ма-те-рин-ской
 е-сли сто-бой стра-на от кра-я и до кра-я,

B

дом, ро - ди - мый дом, где ждут те.
 знай, все - гда с то - бой тво - и дру -

1. -бя. 2. // -зя. Нам

М М

ну - жно, нам о - чень ну - жно, чтоб

3

ми - р - но цве - ла зем - ля, чтоб

си - лой ды - ша - ла дру - жба тво -

-я, друг, и мо - я!

||: 3/2 || 4/4

// *знай,* *всегда с то_бой тво.*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics in Russian. The piano accompaniment is in the same key and time signature, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. A repeat sign is present at the beginning of the system.

4/4

-и дру - зья!

The second system continues the musical score. The vocal line has a long note for the word "друзья!". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The time signature is 4/4.

4/4

Б

The third system concludes the musical score. The vocal line has a long note. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The time signature is 4/4.

Припев: Если с тобой
Земля, которой веришь свято,
Если с тобой
Весенних стай полет крылатый,
Если с тобой
Согретый лаской материнской
Дом, родимый дом,
Где ждут тебя.

Если с тобой
Рассвета утренняя песня,
Если с тобой
Цветы и звезды всюду вместе,
Если с тобой
Страна от края и до края,
Знай,
Всегда с тобой
Твои друзья.

Нам нужно, нам очень нужно,
Чтоб мирно цвела земля,
Чтоб силой дышала дружба
Твоя, друг, и моя!

Припев

Чтоб солнце сияло ясно,
Чтоб ветер шумел листвою,
Храни этот мир прекрасный,
Храни его покой!

Припев.

ПРИДЕТ И К ВАМ ЛЮБОВЬ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Свободно. Не быстро

The musical score is written for piano in a 2-staff system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The tempo/mood marking is 'Свободно. Не быстро'. The score consists of two systems of music. The first system has a treble clef staff with a melodic line starting on G4, moving up to A4, B4, C5, and then down to B4, A4, G4. The bass clef staff has a chordal accompaniment starting on G3, moving to A3, B3, and then C4. The second system continues the melodic line in the treble clef, moving to D5, C5, B4, A4, G4, and then F4. The bass clef staff continues the chordal accompaniment, moving to E3, D3, C3, and then B2. The score includes dynamic markings 'mf' and 'M', and a 'rit.' marking at the end.