

Золотился закат

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Живо

нар *mf*

mp

М М М Б

Голос

mf

Зо - ло - тил - ся за - кат, ше - ле - стел ли - сто -
Но - че - ва - ли в се - ле, пе - ли пе - сни во

М М М Б

М М М 7

пад. На за - ка - те гвар - дей - цы по - до -
мгле. У - тром сно - ва в а - та - ку по - да -

1. шли под Бел - град. // 2. ле - кой зем -

М 7 М М М Б Б 7

ле - Ка - ва - ле - ри - я даль - ше по - мча - лась,

Б Б mf

толь - ко рус - ска - я пе - сня о - ста - лась, толь - ко рус - ска - я

М 7 Б

пе - сня, до - ро - ги - е сло - ва

М М Б 7

про стра - ну боль - шу - ю на - шу, да про де - ву - шку На - та - шу,

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a right hand with chords and moving lines, and a left hand with a steady bass line.

да про го - род крас - но - звезд - ный, про те - бя, Мо -

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part includes chord symbols 'М', '7', and 'Б' in the bass line. The right hand of the piano part has some complex passages with slurs and ties.

Для повторения Для окончания

сква! //сква!

The third system contains the final part of the piece. It includes a section for repetition and a section for conclusion. The vocal line has the lyrics 'сква!' and '//сква!'. The piano accompaniment includes chord symbols 'М М М Б' and 'М М М Б'. There are dynamic markings like 'p' and '8' (octave) in the piano part.

Золотился закат,
Шелестел листопад.
На закате гвардейцы
Подошли под Белград.
Ночевали в селе,
Пели песни во мгле.
Утром снова в атаку
По далекой земле,—

Припев: Кавалерия дальше помчалась,
Только русская песня осталась,
Только русская песня,
Дорогие слова
Про страну большую нашу,
Да про девочку Наташу,
Да про город красноезвездный,
Про тебя, Москва!

Ночи стали длинней,
Небо стало темней.
Под Варшавой солдаты
Расседлали коней.
Был короткий привал,
Дождь в лесах бушевал,
Молодой запевала
На баяне играл.

Припев.

Собирался народ
У старинных ворот.
Мимо города Праги
Шли гвардейцы вперед.
В те победные дни
Засияли огни.
Чехи слушали песню,
Улыбались они.

Припев.