

Комсомольцы-добровольцы

Песня из кинофильма «Добровольцы»

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Темп марш

Один *mf*

Хо - ро - шо над Мо-

нар *f* *mf* М

- скво - ю - ре - кой у - слы - хать со - ло - вья на рас - све - те,

Б М Б Б

3

Двое

толь - ко нам по ду - ше не - по - кой, мы су-

М М

Хор

- ро - во - го вре - ме - ни де - ти. Ком - со.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "- ро - во - го вре - ме - ни де - ти. Ком - со." The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It includes chord markings 'Б' and 'М' in the bass line.

f
 - моль - цы - доб - ро - воль - цы, мы силь -
 (2-ой раз) - моль - цы - доб - ро - воль - цы, на - до

The second system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are "- моль - цы - доб - ро - воль - цы, мы силь - (2-ой раз) - моль - цы - доб - ро - воль - цы, на - до". The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one flat, including chord markings 'М' and 'Б'.

- ны на - шей вер - но - ю друж - бой. Сквозь о -
 ве - рить, лю - бить без - за - вет - но, ви - деть

The third system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are "- ны на - шей вер - но - ю друж - бой. Сквозь о - ве - рить, лю - бить без - за - вет - но, ви - деть". The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one flat, including chord markings '7', 'Б', and '#7'.

1. *mf*
 - гонь мы пой - дем, е - сли нуж - но, от - кры -
 солн - це по - рой пред - рас -

The fourth system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are "1. - гонь мы пой - дем, е - сли нуж - но, от - кры - солн - це по - рой пред - рас -". The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one flat, including chord markings 'М', '7', 'Б', and 'М'.

- вать мо - ло - ды - е пу - ти. Ком - со. //

2. - свет - ной — толь - ко так мож.но сча - стье най - ти! Под - ни -

Конец

Хорошо над Москвою-рекой
Услышать соловья на рассвете,
Только нам по душе непокой,
Мы сурового времени дети.

Припев: Комсомольцы-добровольцы,
Мы сильны нашей верною дружбой.
Сквозь огонь мы пройдем, если нужно,
Открывать молодые пути.
Комсомольцы-добровольцы,
Надо верить, любить беззаветно,
Видеть солнце порой предрассветной—
Только так можно счастье найти!

Поднимайся в небесную высь,
Опускайся в глубины земные.
Очень вовремя мы родились,
Где б мы ни были—с нами Россия.

Припев.

Лучше нету дороги такой,
Всё, что есть, испытаем на свете,
Чтобы дома над нашей рекой
Услышать соловья на рассвете.

Припев.