

Красный конь

Песня из кинофильма «Ветер странствий»

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Сдержанно

на р *tr*

The piano introduction is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line in the right hand with slurs and accents, and a bass line in the left hand. A repeat sign is present at the end of the first system.

Голос *mf*

На за - ре, ран - ним у - тром,

The vocal line begins in 4/4 time and changes to 6/4 time for the second measure. The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

на за - ре за ре - кой по тра - ве, хо - дит в по - ле

The vocal line continues in 6/4 time. The piano accompaniment provides harmonic support with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

крас - ный конь, крас - ный конь.

Хо - дит, жар - ким солн - цем за - ли - той,

ма - шет гри - вой зо - ло - той

мо - е дет - ство — крас - ный конь.

1.

М 7

2.

конь.

M

Для окончания

конь.

dim.

На заре, ранним утром, на заре за рекой
 По траве, ходит в поле красный конь, красный конь.
 Ходит, жарким солнцем залитой,
 Машет гривой золотой
 Мое детство—красный конь.

А в лугах, так звенит в лугах роса—только тронь,
 На ветру, полыхает на ветру красный конь.
 Гордо по земле копытом бьет,
 Синеву из речки пьёт
 Моё детство—красный конь.

Поманю, протяну тому коню я ладонь
 И скажу: «Отвези меня домой, красный конь!
 Рядом ты, наверно, неспроста,
 Как людская доброта,
 Мое детство—красный конь!»

На заре, ранним утром, на заре за рекой
 По траве, ходит в поле по траве красный конь.
 Тает на глазах средь бела дня,
 Убегает от меня
 Мое детство—красный конь...