

На семи ветрах

(Песня о неизвестном солдате)

Слова В. ЛАЗАРЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша. С душой

нар *mf*

Голос

Я у - пал на се - ми вет - рах, я не пом - ню ни боль, ни

страх. Толь - ко вспышка и за - бы - тье, толь - ко чер - ный блеск на сне -

- гу— и за - был я и - мя сво - е, и вспо - мнить ни - как не мо -

7 Б М

- гу... Бу - дет рас - свет и за - кат

Женский квартет

р А...

М Б Б Б

в ми - ре люб - ви и тре - вог.

Б М М 7 7 Б М

Ты сбе - ре - ги, сол - дат,

Б Б *f* Б

Detailed description: This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line in G major with lyrics 'Ты сбе - ре - ги, сол - дат,'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. Dynamic markings include piano (p) and forte (f). There are also some fingering numbers like '7' and '7'.

Для повторения

все, что я в жи - зни бе - рег.

Б

Detailed description: This system contains the second line of the musical score. It features a vocal line with lyrics 'все, что я в жи - зни бе - рег.' and a 'Для повторения' (For repetition) box. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A dynamic marking of piano (p) is present.

Для окончания

//-рег, ты сбе-ре - ги, сол - дат,

8

Detailed description: This system contains the third line of the musical score. It features a vocal line with lyrics '//-рег, ты сбе-ре - ги, сол - дат,' and a 'Для окончания' (For ending) box. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A dynamic marking of piano (p) is present. There is also a fingering number '8'.

rit.

все, что я в жи - зни бе - рег.

Я упал на семи ветрах,
 Я не помню ни боль, ни страх.
 Только вспышка и забытье,
 Только черный блеск на снегу—
 И забыл я имя свое,
 И вспомнить никак не могу...

Припев: Будет рассвет и закат
 В мире любви и тревог.
 Ты сбереги, солдат,
 Все, что я в жизни берю.

Я стою на семи ветрах,
 Я держу автомат в руках.
 Я гранитный, но я живой
 Посреди боев и надежд...
 Что за город передо мной—
 Смоленск это иль Будапешт?

Припев.

Я с тобой на семи ветрах.
 Я с тобой в боевых полках.
 Ты идешь в городских огнях,
 Отдавая честь на ходу.
 Или, может быть, это я,
 Живой, неизвестный, иду...

Припев.