

Никогда не умрет революция

Слова Б. БРЯНСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Никогда, никогда не сольются
День и ночь в одну колею.
Никогда не умрет революция,
Не закончив работу свою.

Из стихотворения революционно-го поэта В. Д. Александровского.

Не спеша, маршеобразно

нар *f*



Голос *mf*

Сколько лет шла Рос-си-я, судь-



-бу сво-ю вы-стра-дав, в не-про-гляд-ну-ю даль у-хо-



- ди - ли го - да, а по - том вре - мя вспых ну - ло

Ле - нин - ской и - скро - ю — не по - гас - нет у - же ни - ко -

- гда, ни - ко - гда, ни - ко - гда! Ни - ко - гда! Ни - ко -

Ни - ко - гда! Ни - ко - гда!

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию, фортепиано и либретто. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют различные ритмические значения. Лирика: «гда, ни_ко_гда не со - лют - ся день и ночь. День и». Фортепиано включает аккорды и триолированные пассажи.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию, фортепиано и либретто. Вокальная партия продолжает фразу «День и ночь!». Фортепиано продолжает сопровождение с триолированными пассажами.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию, фортепиано и либретто. Вокальная партия поет: «ночь! День и ночь в од - ну ко - ле - ю. Ни - ко -». Фортепиано продолжает сопровождение с триолированными пассажами.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию, фортепиано и либретто. Вокальная партия поет: «День и ночь! Ни - ко -». Фортепиано продолжает сопровождение с триолированными пассажами.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию, фортепиано и либретто. Вокальная партия поет: «гда! Ни - ко - гда не у - мрет ре - во -». Фортепиано продолжает сопровождение с триолированными пассажами.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию, фортепиано и либретто. Вокальная партия поет: «гда! Ни - ко - гда не у - мрет ре - во -». Фортепиано продолжает сопровождение с триолированными пассажами.

Для повторения

Музыкальный фрагмент для повторения. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты:
- лю - ци - я, не за - кон - чив ра - бо - ту сво -
- лю - ци - я, не за - кон - чив ра - бо - ту сво

Пiano-аккомпанемент включает трио и аккорды, помеченные буквами Б, М, Б и цифрой 7. В начале вокальной партии и в начале фортепиано-аккомпанемента указаны трио (3).

Музыкальный фрагмент, завершающий первую часть. Вокальные партии имеют следующие тексты:
- ю! Все во
- ю!

Пiano-аккомпанемент включает аккорды, помеченные буквами М, М, Б и цифрой 7. В начале вокальной партии и в начале фортепиано-аккомпанемента указаны трио (3).

Для окончания

cresc.

Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные партии имеют следующие тексты:
- кон - чив ра - бо - ту сво - ю!
- кон - чив ра - бо - ту сво - ю!

Пiano-аккомпанемент включает аккорды, помеченные буквами М, Б, М, Б и цифрой 7. В начале вокальной партии и в начале фортепиано-аккомпанемента указаны трио (3). Динамика *f* (форте) и *ff* (форте-форте) обозначены в фортепиано-аккомпанементе.

Сколько лет шла Россия, судьбу свою выстрадав,
В непроглядную даль уходили года,
А потом время вспыхнуло Ленинской искрою—
Не погаснет уже никогда!

Припев: Никогда, никогда не сольются
День и ночь в одну колею.
Никогда не умрет революция,
Не закончив работу свою!

Все вокруг этой светлою бурей охвачено,
Нам огонь революции светит в пути.
В тесноте своих дел ее душу горячую
Каждый день, каждый час находи.

Припев: Никогда, никогда не сдаются
Те, кто в бой за свободу встают.
Никогда не умрет революция,
Не закончив работу свою!

И летит её ветер дорогами дальними,
Пробуждая людей, зажигая сердца.
Стань её вестовым, стань живым её пламенем!
Будь солдатом её до конца!

Припев: До конца! Отпуска не даются.
Ленин здесь, на переднем краю.
Никогда не умрет революция,
Не закончив работу свою!