

# О чем вздыхают над рекой

Слова В. ХАРИТОНОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Задумчиво. Не спеша

*mf* Женский хор

Вы ку - да, ре - бя - та, де - лись,

**нар** *f* М 7 *mf* М М Б

у - нес - ли по - кой? Мы гла - за все

М 7 Б 7

Как без во - ды ко -

про - гля - де - ли, нет вас за ре - кой. Как без во -

Б М

-виль степ - ной за - сох, так без люб - ви мы то - же вя - нем...

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ритмический рисунок: четвертные ноты, восьмые ноты, паузы. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии. Видны аккорды Б, М, 7.

ды ко - виль за - сох, так без люб - ви мы вя - нем...

*Мужской хор*

Музыкальный фрагмент для мужского хора и фортепиано. Хор поет «Ох! Ох, де - вушки - кра - са - вицы, за - чем же так взды -». Фортепиано играет ритмический рисунок с аккордами Б, М, 7. Видна динамика *f*.

Ох!

Ох! Ох, де - вушки - кра - са - вицы, за - чем же так взды -

-хать? Хо - тим к вам пе - ре - пра - вить - ся, да

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ритмический рисунок: четвертные ноты, восьмые ноты, паузы. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии. Видны аккорды Б, М, 7.

Для повторения

*rit.*

Для окончания

лод - ки не - где взять.

// ка - па - ла сле.

Musical score for the first system. The vocal line is in G major, 2/4 time, with a *rit.* marking. The piano accompaniment features chords marked 'М' and '7'.

*Все*

-за.

Мы пе - сне ю сер - де - чно ю ве -

Musical score for the second system. The vocal line is in G major, 2/4 time, with a *Все* marking. The piano accompaniment features chords marked 'Б'.

чер - ний встре - тим час

и вдаль уй - дем за .

Musical score for the third system. The vocal line is in G major, 2/4 time. The piano accompaniment features chords marked 'М', 'Б', and '7'.

- ре - чну - ю, пусть до - ма и - щут нас,

*f*

*M* *M M*

*mf* *rit.* *a tempo*

2/4

пусть до - ма и - щут нас.

*mf* *M* *7 7 7*

*Женский хор*

Ой, ре - бя - та, ска - жем че - стно — не нуж - на гар - монь.

*mf* *M M B M 7*

Без гар - мо - ни льет - ся пе - сня, толь - ко ду - шу тронь!

Б 7 М 7 М

Вы куда, ребята, делись,  
 Унесли покой?  
 Мы глаза все проглядели,  
 Нет вас за рекой.  
 Как без воды ковыль степной засох,  
 Так без любви мы тоже вянем... Ох!

Ох, девушки-красавицы,  
 Зачем же так вздыхать?  
 Хотим к вам переправиться,  
 Да лодки негде взять.

Ой, ребята, шутки бросьте—  
 Ну, какой тут смех?  
 Нынче праздник—мы вас в гости  
 Приглашаем всех.  
 Как без воды ковыль степной засох,  
 Так без любви мы тоже вянем... Ох!

Ох, дни пошли погожие,  
 Летит осенний лист...  
 Да только жаль, хорошие,  
 Ушел наш гармонист.

Ой, ребята, скажем честно—  
 Не нужна гармонь.  
 Без гармонии льется песня,  
 Только душу тронь.  
 Как без воды ковыль степной засох,  
 Так без любви мы тоже вянем... Ох!

Ох, девушки бедовые,  
 Лукавые глаза,  
 Сердца вы нам растрогали,  
 Закапала слеза.

Мы песнею сердечною  
 Вечерний встретим час  
 И в даль уйдем заречную,  
 Пусть дома ищут нас.

Ой, ребята, скажем честно—  
 Не нужна гармонь.  
 Без гармонии льется песня,  
 Только душу тронь!