

# Белая ночь

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Довольно медленно

Голос  
*mf*

Вот и о-пять не спит

нар *mf*

Б

Detailed description: This system contains the first vocal line and the beginning of the piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by the lyrics 'Вот и о-пять не спит'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. There are two first endings marked with '8' and dashed lines. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo marking is 'Довольно медленно' and the dynamic is 'mf'.

мой Ле-нин-град. Как он кра-сив и как мо - лод!

Б М Б М Б 7

Detailed description: This system continues the vocal line with the lyrics 'мой Ле-нин-град. Как он кра-сив и как мо - лод!'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The left hand has several chords labeled with letters: Б, М, Б, М, Б, and 7. The key signature and time signature remain the same.

Зве-зды от на - ших глаз спря-та-лись в Лет - ний сад, бе - ла - я ночь во - шла

М М Б 7

Detailed description: This system concludes the vocal line with the lyrics 'Зве-зды от на - ших глаз спря-та-лись в Лет - ний сад, бе - ла - я ночь во - шла'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns. The left hand has chords labeled with letters: М, М, Б, and 7. The key signature and time signature remain the same.

в го - род. На пло-ща-дях ас-фальт и ли цве-ты?

Б Б Б Ум Б

Вот поче-му на-ши ша-ги так о-сто - рож-ны. А на Не - ве в э-то вре-мя раз.

М Б М Б 7 7

- во-дят мо-сты, но нас с то - бой раз - лучить не воз-мож - но. А на Не - //

Б М М Ум 7

2.

// бой разлу\_чить не\_воз\_мож\_но.

М М Ум Б

Для окончания  
rit.

// бой разлу\_чить не\_воз\_мож\_но.

М М Ум Б *tr*

Вот и опять не спит мой Ленинград.  
 Как он красив и как молод!  
 Звезды от наших глаз спрятались в Летний сад,  
 Белая ночь вошла в город.  
 На площадях асфальт или цветы?  
 Вот почему наши шаги так осторожны.  
 А на Неве в это время разводят мосты,  
 Но нас с тобой разлучить невозможно.

Как я люблю, когда свет без теней,  
 Хмурых теней вокруг нету.  
 Можно и нам с тобой не зажигать огней,  
 Хватит для всех людей света.  
 Не говори, о чем думаешь ты,  
 В белую ночь это узнать очень несложно.  
 А на Неве в это время разводят мосты,  
 Но нас с тобой разлучить невозможно.