

Березка

Слова Н. РЫЛЕНКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша

mf Голос

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Верхний стеллаж: вокальная линия с нотами и текстом «То ли греч .». Нижний стеллаж: фортепиано с нотами и аккордами (М, Б, 7, М, Б). Динамика *mf*. Обозначение «нар» (на фортепиано) и «Голос» (над вокальной линией).

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Верхний стеллаж: вокальная линия с текстом «. ка цве - тет, то ли реч . ка те - чет. Бе - лый- бе - лый». Нижний стеллаж: фортепиано с нотами и аккордами. Динамика *mf*.

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Верхний стеллаж: вокальная линия с текстом «плес бе - рез - ка пе - ре - хо - дит вброд. Плес ши - рок». Нижний стеллаж: фортепиано с нотами и аккордами. Динамика *mf*. Обозначение «М» (над нотой в нижнем стеллаже).

на пу - ти — во все по - ле поч - ти. О - зи - ра - ет.

Б 7 М Б Б М Б

- ся бе - рез - ка, — кто б по - мог пе - рей - ти. Я спе - шу с хол -

accelerando

7 7 Б М

- ма, я схо - жу су - ма, мо - жет, э - то не бе - рез - ка, а

Б Б p

ты са - ма? Мо - жет, э - то не бе - рез - ка, а ты са -

rit. Для повторения

mf

a tempo

Для окончания rit.

- ма? // - рез - ка, а ты са - ка - ма?

То ли гречка цветет,
 То ли речка течет.
 Белый-белый плес березка
 Переходит вброд.
 Плес широк на пути—
 Во все поле почти.
 Озирается березка,—
 Кто б помог перейти.

Припев: Я спешу с холма,
 Я схожу с ума,
 Может, это не березка,
 А ты сама?

То ли гречка цветет,
 То ли речка течет.
 Сарафан березки белой
 Весь водой зальет.
 Жалко клену до слез,
 Что к земле он прирос,
 На руках бы он березку
 Перенес через плес.

Припев.

То ли гречка цветет,
 То ли речка течет.
 Если милый недалечко,
 Восемь верст не в счет.
 Поздно мимо села
 С сенокоса ты шла,
 Заглянула в наше поле,
 А уйти не смогла.

Припев.