

# Большая земля

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Сдержанно

нар

*f* М М М М 7

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a melodic line with a half note followed by a quarter note, and a dotted half note. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The piece is marked 'Сдержанно' and 'f'.

*mf* Голос

По - ле рыжих ро - ма - шек, ту - ма - на ды - мок,      звон ку - ран - тов на

*mf* М М М

The piano accompaniment for the first vocal line consists of four measures. The right hand has a steady accompaniment of eighth notes. The left hand has a similar accompaniment. The key signature has one sharp and the time signature is 6/8.

баш - не Крем - ля...      Для то - го, кто от до - ма род - но - го да -

М Б Б

The piano accompaniment for the second vocal line consists of four measures. The right hand has a steady accompaniment of eighth notes. The left hand has a similar accompaniment. The key signature has one sharp and the time signature is 6/8.

-лек, на\_зы-ва-ет-ся э-то— Боль-ша-я Зем-ля.

Б М 7 М

Хор  
 Для то-го, кто от до- ма род-но-го да-

М

-лек, на\_зы-ва-ет-ся э-то— Боль-ша-я Зем-ля.

Для повторения

М 7 М М 7

Для окончания

rit.

Поле рыжих ромашек, тумана дымок,  
 Звон курантов на башне Кремля...  
 Для того, кто от дома родного далек,  
 Называется это—Большая Земля.

В белой тундре, где звезды от стужи дрожат,  
 Где зима кружит, снегом пыля,  
 Спят сугробы, похожие на медвежат,  
 И, наверно, им снится Большая Земля.

Где-то громко кричат на березах грачи,  
 И роняют свой пух тополя,  
 А для нас в ледяной бесконечной ночи  
 Ничего нет милей, чем Большая Земля.

И давно здесь привыкли считать пустяком  
 Тридцать градусов ниже нуля...  
 Как же все-таки в маленьком сердце людском  
 Ты смогла уместиться, Большая Земля.