

Чукотка

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно

нар *mp*

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Подвижно' (Allegretto) and 'нар' (ritardando). It features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with eighth notes and a slur. The bass staff has a simple accompaniment with chords and eighth notes. Chords are marked with '7' and a sharp sign. A 'M' marking is present in the second measure of the bass staff.

Голос *mf*

Ка - ча - ет - ся ночь, как смо - ле - на - я лод - ка,

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, starting with a half rest followed by a quarter note. The piano accompaniment is in the bass clef, with chords and eighth notes. Chords are marked with 'M', '7', and a sharp sign. The dynamic is 'mf'.

ко - лю - чи - е звез - ды дер - жа на ве -

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with a quarter note and a half note. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes. Chords are marked with '7', 'Б', 'М', and a sharp sign. The dynamic is 'mf'.

су... Чу - кот - ка! Э - то ты, Чу - кот - ка! Э - то ты ко -

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line has a quarter rest followed by a quarter note. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes. Chords are marked with 'M', '7', and a sharp sign. The dynamic is 'mf'.

-сын - ко - ю снеж - но - ю ма - шешь вни - зу! Чу - кот - ка!

Э - то ты, Чу - кот - ка! Э - то ты ко - сын - ко - ю снеж - но - ю

ма - шешь вни - зу! Над Полярным

кру - гом вер - тят - ся про - пел - ле - ры, под кры - лом плы - вут спо -

Б М М

кой - ней, чем ве - ка, мед - лен - ны - е о - чень, бе - лы - е - пре -

Б 7 М Б

- бе - лы - е то ли льди - ны, то ли об - ла - ка.

7 М Б 7 М

⊕ Для окончания

//_зу!

Припев: Качается ночь, как смоленая лодка,
 Колючие звезды держа на весу...
 Чукотка! Это ты, Чукотка!
 Это ты косынкою снежною машешь вниз!

Над Полярным кругом вертятся пропеллеры,
 Под крылом плывут спокойней, чем века,
 Медленные очень, белые-пребелые
 То ли льдины, то ли облака.

Припев.

Шум мотора не спугнет оленя здешнего,
 Шапка-пуховик не свалится с куста.
 От Москвы рукой подать до мыса Дежнева,
 Если эти дороги места.

Припев.

Ничего, что в небе месяц замороженный
 Льет неясный свет над тундрой голубой.
 Слушай, Север, ты, наверно, замороженный—
 Так и тянет встретиться с тобой!

Припев.