

ЭСКАДРИЛЬЯ «НОРМАНДИЯ»

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка М. ФРАДКИНА

Умеренно

нар

tr

Музыкальная запись вступления для фортепиано. Темп: Умеренно. Ключ: Бемоль мажор (B-flat major). Метр: 3/4. Записаны две системы нот (верхняя и нижняя октавы). Включены аккорды Eb, A7 и D7. В первой системе есть обозначения «нар» и «tr».

Первая строка вокальной партии. Текст: Я вол - ну - юсь, за - слы - шав фран - цуз - ску - ю. Музыкальная запись в нотном стане с аккордами Gm и Cm. В нижнем регистре есть обозначения «М».

Вторая строка вокальной партии. Текст: речь, вспоми - на - ю да - ле - ки - е го - ды. Я с фран - цуз - зом дру-. Музыкальная запись в нотном стане с аккордами D7, Gm, D7, Gm. В нижнем регистре есть обозначения «М» и «7».

Третья строка вокальной партии. Текст: - жил - не за - бить э - тих встреч - там, где Не - ман не - сет сво - и во - ды. Музыкальная запись в нотном стане с аккордами Cm, D7, Gm, Eb7. В нижнем регистре есть обозначения «М» и «7».

mf C7 F7 B Am

Там фран - цуз - ски - е лет - чи - ки в дождь и ту - ман по вра - гу на - но -

Cm6 D7 Gm Cm

- си - ли у - да - ры, а со - вет - ски - е пар - ни в ря - дах пар - ти -

D7 Gm *Привет* B

- зан во - е - ва - ли в до - ли - не Лу - а - ры. В не - бе - сах мы ле -

F7 B B Hdim Cm

- та - ли од - них, мы те - ря - ли дру - зей бо - е - вых. Ну, а

Еb7 A7 Cm D7

тем, ко - му вы - па - ло жить, нуж - но пом - нить о них и дру -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The vocal line begins with the lyrics 'тем, ко - му вы - па - ло жить, нуж - но пом - нить о них и дру -'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'M' and '7'.

Gm Gm Eb Cm6

- жить. Ля - ля - ля - ля, ля - ля - ля,

The second system continues the vocal line with the lyrics '- жить. Ля - ля - ля - ля, ля - ля - ля,'. The piano accompaniment features dynamic markings 'M' and 'Б'.

D7 Gm

ля - ля - ля - ля, ля - ля - ля.

Для повторения

The third system contains a repeat section for the vocal line with the lyrics 'ля - ля - ля - ля, ля - ля - ля.' The piano accompaniment includes dynamic markings 'M' and '7'. A box labeled 'Для повторения' (For repetition) is placed above the vocal line.

Для окончания

Gm Cm6 Eb7 A7

- ля. Ну, а тем, ко - му вы - па - ло жить,

The fourth system concludes the piece with the lyrics '- ля. Ну, а тем, ко - му вы - па - ло жить,'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'M' and '7'. A box labeled 'Для окончания' (For ending) is placed above the vocal line.

нуж - но пом - нить о них и дру - жить.

Я волнуюсь, услышав французскую речь,
 Вспоминаю далекие годы.
 Я с французом дружил — не забыть этих встреч —
 Там, где Неман несет свои воды.
 Там французские летчики в дождь и туман
 По врагу наносили удары,
 А советские парни в рядах партизан
 Воевали в долине Луары.

Припев: В небесах мы летали одних,
 Мы теряли друзей боевых.
 Ну, а тем, кому выпало жить,
 Нужно помнить о них и дружить.

Что ты делаешь нынче, французский собрат,
 Где ты ходишь теперь, где летаешь?
 Не тебя ль окликал я: «Бонжур, камарад!»
 Отвечал ты мне: «Здравствуй, товарищ!»
 Мы из фляги одной согревались зимой,
 Охраняли друг друга в полете.
 А потом ты в Париж возвратился домой
 На подаренном мной самолете.

Припев.

Я приеду в Париж, все дома обойду,
 Под землю весь город объеду,
 Из «Нормандии» летчика там я найду,
 Мы продолжим былую беседу.
 Мы за правое дело дрались, камарад,
 Нам война ненавистна иная.
 Не поддайся обману, французский собрат,
 Верность клятве своей сохраняя.

Припев: В небесах мы летали одних,
 Мы теряли друзей боевых.
 Ну, а тем, кому выпало жить,
 Нужно помнить о них и дружить.