

Ключ студень, звонкий родился
На холмах под белыми березами.
Волга, Волга, море-бирюза
С золотыми плесами.

Припев: Россия, Россия, леса да проселки,
Просторы без края, хлеба золотые.
Ее невозможно представить без Волги,
Без улицы главной России!

Теплоходы, баржи, паруса...
День и ночь река на славу трудится.
Волга, Волга—русая коса,
Работяга, умница.

Припев.

Величава, как Россия вся,
Широтой, богатствами несметными.
Волга, Волга—русская краса,
Удалая, светлая.

Припев.

СОЛДАТСКОЕ ПИСЬМО

Из кинофильма «Первый день мира»

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка М. ФРАДКИНА

В темпе лирического вальса

нар *tr* м М М М М 7

The image shows the piano introduction of the song 'Soldat's Letter'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is in a lyrical waltz tempo. The treble staff features a melodic line with a long slur over the first four measures. The bass staff provides harmonic support with chords and single notes. The word 'нар' is written on the left side of the first measure, and 'tr' is written above the first measure. The letters 'м', 'М', 'М', 'М', 'М', and '7' are placed below the bass staff in the first six measures.

tr
Све - тит мне на до - ро - гах вой - ны ма - те.

м М 7 Б Б

The image shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. The lyrics are 'Све - тит мне на до - ро - гах вой - ны ма - те.' The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The word 'tr' is written above the first measure of the vocal line. The letters 'м', 'М', '7', 'Б', and 'Б' are placed below the piano accompaniment staves in the first five measures.

-рин - ской люб - ви о - го - нек. Путь сол - да - та с чу -

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment includes chords marked with '7' and 'Б' (B-flat).

- жой сто - ро - ны до ро - ди - мо - го до - ма да - лек,

The second system continues the musical score. The vocal line has a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment includes chords marked with 'М' and '7'.

путь сол - да - та с чу - жой сто - ро - ны до ро - ди - мо - го

The third system continues the musical score. The vocal line has a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment includes chords marked with 'Б' and 'М'.

до - ма да - лек. Пти - цы // мной!

Для повторения Для окончания

The fourth system concludes the musical score. It includes a double bar line and repeat signs. The vocal line has a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment includes chords marked with '7'.



Светит мне на дорогах войны
Материнской любви огонек.
Путь солдата с чужой стороны
До родимого дома далек.

Птицы вьют надо мною круги,
Возвращаясь из дальних краев.
Мой братишка, ты мать береги,
Дорога ей сыновья любовь.

И тебя я, невеста, прошу,
Всех дороже ты мне и верней,
Если голову здесь я сложу,
Ты о матери помни моей.

Ходят рядом в солдатской судьбе
Жизнь и смерть по дорожке одной.
Мама, жди, сын вернется к тебе,
Ничего не случится со мной!

РОМАНТИКА

Музыка К. МОЛЧАНОВА

Спокойно

