

НУ ЧТО ТЕБЕ СКАЗАТЬ ПРО САХАЛИН?

Слова М. Танича

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

Музыкальный фрагмент с нотами и лириками. Темп: Умеренно. Динамика: *mf*. Лирика: Ну

Музыкальный фрагмент с нотами и лириками. Динамика: *mf* и *p*. Лирика: что те - бе ска - зать про Са - ха - лин! На о_стро_ве нор -

Музыкальный фрагмент с нотами и лириками. Лирика: - маль_на - я по - го_ да, При - бой мо - ю тель -

Музыкальный фрагмент с нотами и лириками. Лирика: - няш - ку про - со - лил, и я жи - ву у

Привет

са_мо_го вос_хо_ да. А поч_та с пе_ре_

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: са_мо_го вос_хо_ да. А поч_та с пе_ре_

_ сад_ка_ми ле_тит с ма_те_ри_ка до

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: _ сад_ка_ми ле_тит с ма_те_ри_ка до

са_мой даль_ней га_ва_ни Со_ю_за, где

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: са_мой даль_ней га_ва_ни Со_ю_за, где

я швы_ря_ю ка_муш_ки с кру_то_го бе_реж_ка да_

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: я швы_ря_ю ка_муш_ки с кру_то_го бе_реж_ка да_

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию и фортепиано-аккомпанемент. Текст: *ле-ко-го про-ли-ва Ла-пе-ру- за, где я швыря-ю*. Музыкальная система с нотами и динамическими обозначениями *p* и *pp*.

Музыкальный фрагмент 2. Включает вокальную партию и фортепиано-аккомпанемент. Текст: *ка-муш-ки с кру-то-го бе-реж-ка да-ле-ко-го про-*. Музыкальная система с нотами и динамическими обозначениями *p*.

Музыкальный фрагмент 3. Включает вокальную партию и фортепиано-аккомпанемент. Текст: *-ли-ва Ла-пе-ру- за.* Над *за.* **Для повторения**. Музыкальная система с нотами, динамическими обозначениями *mf* и репетиционными знаками.

Музыкальный фрагмент 4. Включает вокальную партию и фортепиано-аккомпанемент. Текст: *Над // -за.* Над *// -за.* **Для окончания**. Музыкальная система с нотами, динамическими обозначениями *p* и репетиционными знаками.

Ну что тебе сказать про Сахалин?
На острове нормальная погода.
Прибой мою тельняшку просолил,
И я живу у самого восхода.

Припев:

А почта с пересадками летит с материка
До самой дальней гавани Союза,
Где я швыряю камушки с крутого бережка
Далекого пролива Лаперуза.

Над Сахалином низко облака,
Но я встаю над сопкой спозаранку,
Показываю солнце рыбакам
И шлю его к тебе на Якиманку.

Припев.

В краю, где спорят волны и ветра,
Живут немногословные мужчины,
И острова, как будто сейнера,
В Россию возвращаются с путины.

Припев.

Ну что тебе сказать про Сахалин?
На острове нормальная погода.
Прибой мою тельняшку просолил,
И я живу у самого восхода.

Припев.