

Матери

Слова Р. Гамзатова

Перевод с аварского Я. Козловского

Я. Френкель

Неторопливо

Voice *tr*

Мы вновь о - дни се - го - дня

Piano **нар** *mf* *p*

4

в до - ме, — я бо - ли в серд - це не та -

Pno.

6

ю и на тво - и кло - ню ла - до - ни —

Pno.

9

се - ду - ю го - ло - ву сво - ю. Мне

Pno.

2/11 C

горь - ко, ма - ма, груст-но, ма - ма, — я плен - ник глу-пой су - е -

Pno. *mf*

14

ты, и мо - е - го так в жиз - ни ма - ло —

14

Pno.

17

вни - ма - нья чув - ство - ва - ла ты.

17

Pno.

19

1. 2.

// - ня.

19

1. 2.

Pno. *pp*

22

Musical score for measures 22-24. The vocal line is mostly rests. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

25

Musical score for measures 25-27. The vocal line has a few notes. The piano accompaniment continues with melodic and harmonic support.

Звез-//

28

Musical score for measures 28-29. The vocal line has lyrics. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

се - ду - ю го - ло - ву кла - дет.

30

Musical score for measures 30-32. The vocal line has rests. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

pp

Мы вновь одни сегодня в доме,
Я боли в сердце не таю
И на твои клоню ладони
Седую голову свою.

Мне горько, мама, грустно, мама,
Я пленник глупой суеты,
И моего так в жизни мало
Вниманья чувствовала ты.

Кружусь на шумной карусели,
Куда-то мчусь, но вдруг опять
Сожмется сердце - неужели
Я начал маму забывать?

А ты с любовью, не с упреком,
Взглянув тревожно на меня,
Вздыхнешь как будто ненароком,
Слезинку тайно обронея.

Звезда, сверкнув на небосклоне,
Летит в конечный свой полет...
Тебе твой мальчик на ладони
Седую голову кладет.