

Альбатросы

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Не спеша. Распевно

tr

Ко-гда са-

нар

m

dim.

-дят - ся аль - ба - тро - сы на бе - ре - га род - ных мо -

-рей, на них гля - жу, как на ма - тро - сов не - по - беж -

⊕ Для окончания

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианного сопровождения (нижние две линии). Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках. В середине фрагмента присутствует динамическое указание *cresc.* и цифра *7*.

-ден - ных ко - раб - лей. Всплы - ва - ют ог - нен - ны - е

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианного сопровождения (нижние две линии). Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

го - ды и в жар - кой па - мя - ти го - рят, как буд - то

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианного сопровождения (нижние две линии). Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках. В начале фрагмента присутствует динамическое указание *f*.

по - сле всех по - хо - дов встре - ча - ю вновь жи - вых ре -

mf

бят. Как буд-то по сле всех по хо-дов встре-ча-ю вновь жи-вых ре-

mf

бят. //

f

М М

Окончание rit.

лей. Их про-во-жа-ю, как ма-тро-сов не-по-беж-ден-ных ко-раб-

7

Sostenuto

лей.

ff

M

Когда садятся альбатросы
На берега родных морей,
На них гляжу, как на матросов
Непобежденных кораблей.

Всплывают огненные годы
И в жаркой памяти горят,
Как будто после всех походов
Встречаю вновь живых ребят.

Вода за горло нас хватала,
И, не спасаясь от беды,
Хлебнули вместе мы немало
И той беды, и злой воды.

Но, закипев могучим шквалом,
Мы шли вперед, врага круща,
И никогда не предавала
Россию флотская душа.

Когда взлетают альбатросы
И держат курс на шторм морей,
Их провожаю, как матросов
Непобежденных кораблей.

Ой, ты море, море...

Мелодия Н. ШЕВЧЕНКО
Обработка А. Абрамова

Умеренно, вальсообразно

f

M