

Дружба без границ

Слова Н. ДОРИЗО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Широко. Проникновенно rit. *mf* a tempo

Голос

Ф-п.
(Баян)

ff *p*

Есть на зем.

нар

ле священ - ные гра - ни - цы, но по - гра - ничных нет на них сол.

p

-дат; че - рез гра - ни - цы те бе - жит пше - ни ца, на них в об -

p

- ним. ку яб - ло - ни сто - ят. *f* Че - рез гра - ни - цы те бе - жит пше -

1.3.
 - ни - ца, на них воб - ним. ку яб ло - ни сто - ят. Ты их прой -

B B B B B B *p*

2. rit. a tempo rit. *a tempo* *mf*

- ков, ста - ниц, из даль - них сёл! Те - бе ми -

ff *dim.* *p*

4.

све - те друж - ба без гра - ниц!

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics "све - те друж - ба без гра - ниц!" are written below the notes. The piano accompaniment includes various chords and textures, with some chords labeled with Cyrillic letters "В" and "М".

ff *rit.*

И есть на све - те друж - ба без гра -

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a *ff* dynamic marking and a *rit.* (ritardando) instruction. The lyrics "И есть на све - те друж - ба без гра -" are written below. The piano accompaniment features complex chordal structures and textures, with some chords labeled "В" and "М".

Sostenuto *accelerando*

-ниц!

The third system concludes the musical score. The vocal line begins with the lyrics "-ниц!". The piano accompaniment is marked with *Sostenuto* and *accelerando*. It features dense chordal textures and textures, with some chords labeled "М" and "В".

Есть на земле
Священные границы,
Но пограничных нет на них солдат;
Через границы те
Бежит пшеница,
На них в обнимку яблони стоят.

Ты их пройдешь
И даже не заметишь,
Что на другую землю ты пришел;
На всем пути друзей
Хороших встретишь
Из кишлаков, станц, из дальних сёл!

Тебе мила
Украинская мова,
Напев зурны, сибирские края...
И пусть из Минска ты,
Иль из Тамбова,
Но здесь всё та же Родина твоя!

Везде найдешь,
С кем думой поделиться,
И с песней вдоль по улицам пройтись...
Есть на земле
Священные границы,
И есть на свете дружба без границ!

Песня о Волгограде

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Сдержанно

Музыкальное произведение в нотной записи. Оно состоит из двух систем. Каждая система включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианную партию (нижняя линия). В первой системе вокальная партия начинается с паузы, за которой следует фраза «По тра - ве су - хой ска -». Во второй системе вокальная партия продолжает фразу: «- ка - ли ко - нй ры - сью, под сна - ря - да ми, под ог - нен - ным дождем, —». Фортепианная партия в обеих системах имеет ритмический рисунок, состоящий из восьмых нот, часто с акцентами. В начале первой системы фортепианная партия помечена динамикой *sf sub. p*. В начале второй системы вокальной партии стоит знак секстона (♯), указывающий на изменение тональности. В конце второй системы вокальной партии стоит знак цезуры (—).

По тра - ве су - хой ска -

- ка - ли ко - нй ры - сью, под сна - ря - да ми, под ог - нен - ным дождем, —