

Шумный говор вокзала
 У начала пути...
 Расставанье настало,
 Только ты не грусти!
 Не грусти, не печалься,
 Если в небе ни зги,
 Береги наше счастье,
 Береги, береги!

Для большого полета
 Людям юность дана.
 Есть большая работа
 И большая страна.
 Даль распахнута настезь,
 Столько тайн у тайги...
 Береги наше счастье,
 Береги, береги!

Будет щедрое лето,
 Будут вишни в саду.
 Я навстречу рассветам
 К нашей встрече иду.
 И под шепот ненастья,
 И под хохот пурги—
 Береги наше счастье,
 Береги, береги!

Байдарка

Слова А. ГИТОВИЧА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша. Радостно

нар *mf* Б М Б

rit. *p* a tempo

На - встре - чу вол - ны ка - тят - ся, вда - ли са - да - ми

М *p* Б 7 Б

mf

яр - ки - ми, вда - ли са - да - ми яр - ки - ми про - хо - дят бе - ре -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a *mf* dynamic marking. The lyrics are "яр - ки - ми, вда - ли са - да - ми яр - ки - ми про - хо - дят бе - ре -". The piano accompaniment includes chords marked with "Б" and "М", and a "7" chord. The key signature has one flat (B-flat).

tr

- га, и па - рус - ны - ми лод - ка - ми, и лег - ки - ми бай -

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a *tr* (trill) marking. The lyrics are "- га, и па - рус - ны - ми лод - ка - ми, и лег - ки - ми бай -". The piano accompaniment includes chords marked with "М" and "7". The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat).

- дар - ка - ми, и лег - ки - ми бай - дар - ка - ми пол - на мо - я ре -

The third system continues the musical score. The lyrics are "- дар - ка - ми, и лег - ки - ми бай - дар - ка - ми пол - на мо - я ре -". The piano accompaniment includes chords marked with "Б", "М", and "7". The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

mf

- ка! Ле - ти бы - стре - е, сча - стли - ва - я бай -

The fourth system concludes the musical score. The vocal line begins with a *mf* dynamic marking. The lyrics are "- ка! Ле - ти бы - стре - е, сча - стли - ва - я бай -". The piano accompaniment includes chords marked with "М" and "7". The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

-дар-ка! Не - си - тесь ми - мо, вы - со - ки - е до-

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "-дар-ка! Не - си - тесь ми - мо, вы - со - ки - е до-". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f* and *mf*, and articulation like accents and slurs.

-ма! И на - ша жизнь не - сет - ся так ве - се - ло и

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "-ма! И на - ша жизнь не - сет - ся так ве - се - ло и". The piano accompaniment features dynamic markings like *f* and *mf*, and includes the letter 'M' in the bass line.

жар - ко, как э - тот ве - чер пра - здни - чный, как

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: "жар - ко, как э - тот ве - чер пра - здни - чный, как". The piano accompaniment includes dynamic markings like *f* and *mf*, and the letter 'M' in the bass line.

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

мо - ло - дость са - ма! Кру - // мо - ло - дость са - ма!

Навстречу волны катятся,
 Вдали садами яркими,
 Вдали садами яркими
 Проходят берега,
 И парусными лодками,
 И легкими байдарками,
 И легкими байдарками
 Полна моя река!

Припев: Лети быстрее,
 Счастливая байдарка!
 Неситесь мимо,
 Высокие дома!
 И наша жизнь несется
 Так весело и жарко.
 Как этот вечер праздничный,
 Как молодость сама!

Кругом земля красуется
 Просторами зелеными,
 Просторами зелеными,
 Травой молодой.
 Кругом сияет Родина
 Садами, стадионами,
 Садами, стадионами,
 И солнцем, и водой!

Припев.

Вперед, моя любимая,
 Чтоб нашу лодку белую,
 Чтоб нашу лодку белую
 Стрелой понесло!
 Держи еще уверенней
 Рукою загорелою,
 Рукою загорелою
 Блестящее весло!

Припев.