

Повеет войною
От мирно сверкающих вод,
И над глубиною,
Холодной морской глубиною
Машины застопорят ход.
Машины...
Машины застопорят ход.

У Крыма под боком
Здесь гибли в волнах моряки,
В молчаньи глубоком,
Сурово в молчаньи глубоком
За борт опускают венки.
В молчаньи...
В молчаньи
За борт опускают венки.

В лучах этих летних
Венки принимает волна,
Мерцают на лентах,
Как в прежние годы, на лентах
Былых кораблей имена
Мерцают...
Мерцают
Былых кораблей имена.

Вот так же крепчала
Волна под громовый раскат,
Вот так же качала,
Вот так же, вздымая, качала
Она бескозырки ребят...
Качала...
Качала
Волна бескозырки ребят.

Повеет войною
От мирно сверкающих вод,
И над глубиною,
Холодной морской глубиною
Машины застопорят ход.
Машины...
Машины...
Машины застопорят ход.

Баллада о неизвестном моряке

(Дальних плаваний моряк)

Слова В. ВИННИКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша. С чувством

mp

Жил про-стой мо-ряк ко-гда-то, дружный

нар

с вет - ром и вол - ной, он се - дой залив Крон - штад - та на - зы.

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "с вет - ром и вол - ной, он се - дой залив Крон - штад - та на - зы." The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and a melodic line in the vocal part.

вал землей род - ной. Он на бе - рег и для ми - лой не слу -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a *mf* dynamic marking. The lyrics are: "вал землей род - ной. Он на бе - рег и для ми - лой не слу -". The piano accompaniment includes a *mf* dynamic marking and a section with a "7" chord marking. The music continues with a mix of eighth and quarter notes, maintaining the melodic and harmonic structure.

скал - ся ни на шаг, не из - вест - ный по фа - ми - ли и

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a *cresc.* (crescendo) marking. The lyrics are: "скал - ся ни на шаг, не из - вест - ный по фа - ми - ли и". The piano accompaniment includes a *cresc.* marking and a section with a "7" chord marking. The music ends with a final chord and a fermata over the vocal line.

дальних пла-ва-ний мо-ряк. Но од-// -ряк.

Жил простой моряк когда-то,
 Дружный с ветром и волной,
 Он седой залив Кронштадта
 Называл землей родной.
 Он на берег и для милой
 Не спускался ни на шаг,
 Неизвестный по фамилии
 Дальних плаваний моряк.

Шел тайгой непроходимой,
 Шел дорогою степной...
 Проплывали тучи дыма
 Перед ним крутой волной.
 Над землею, словно крылья,
 Подымал он красный флаг,
 Неизвестный по фамилии
 Дальних плаваний моряк.

Но однажды, в день туманный,
 Уходили моряки
 В край, где нет ни океана,
 Ни пролива, ни реки.
 Вместе с ними в тучах пыли
 Шел в огонь, грозу и мрак
 Неизвестный по фамилии
 Дальних плаваний моряк.

За родную землю эту
 Всех солдат и моряков
 Он, в борьбе пройдя по свету,
 Пал вдали от берегов.
 Но бессмертен в вечной были
 О героях и боях
 Неизвестный по фамилии
 Дальних плаваний моряк.

Полярный вальс

(Бушует полярное море)

Слова Д. АЛТАУЗЕНА

В темпе вальса