

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines, each with a treble clef and a common time signature. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment. The music begins with a long melisma in the vocal lines, followed by a series of chords and rhythmic patterns in the piano part.

Матрос

Слова М. РЕЙТМАНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Энергично

нар *f*

The second system begins with the tempo marking "Энергично" (Energetic) and the dynamic marking "f". The word "нар" is written in large, bold letters. The music continues with a rhythmic pattern in the piano part and a melodic line in the vocal part.

The third system continues the piano accompaniment. It features a series of chords and rhythmic patterns. The dynamic markings *sf*, *p*, and *sf* are used throughout. The system ends with a measure containing the number "5" below the staff.

mf

В се - дом За - по - ля - - рье, где

p *mf*

бе - рег ска - ли - - стый се - ре - бря - ным

B

мо - хом о - брос,

cresc.

f

сто - ит на у - те - - се мо -

f_M

гу - чий, пле - чи - стый, бес -

M

Для повторения

-смерт - ный, как мо - ре, бес - смерт-ный, как

мо - ре, ма - трос.

f

b *sf*

5

Для повторения

mf

Во- // ю, впи - сал зо - ло - ту - ю стро-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, starting with a rest followed by the lyrics 'Во- // ю, впи - сал зо - ло - ту - ю стро-'. The piano accompaniment features a treble and bass clef. The treble clef part has dynamics *p*, *sf*, and *p*. The bass clef part has a melodic line with eighth notes and quarter notes.

-ку.

The second system continues the musical score. The vocal line has a long note with a fermata and the suffix '-ку.'. The piano accompaniment continues with dynamics *sf*, *p*, *sf*, and *ff*. It includes a four-measure rest in the bass clef and a six-measure rest in the treble clef, both indicated with dashed lines and numbers 4 and 6 respectively.

В седом Заполярье,
Где берег скалистый
Серебряным мохом оброс,
Стоит на утесе
Могучий, плечистый,
Бессмертный, как море,
Бессмертный, как море, матрос,

Волна океана
Дробится о скалы,
Метет ледяная пурга,
Но пристально смотрит
Матрос с пьедестала,
Лежит на штурвале,
Лежит на штурвале рука.

Ходил он в походы
В те годы лихие
От этих крутых берегов,
И Родины нашей
Границы морские
Навечно закрыл он,
Навечно закрыл от врагов.

Плывут над заливом
Крылатые флаги
И честь отдают моряку.
Он в летопись славы
И русской отваги
Вписал золотую,
Вписал золотую строку.