

Не страшна на море качка,  
Да разлика нелегка:  
Синеглазая морячка  
Провожает моряка.  
Только море, только ветер  
Слышат тихое «Прощай!»  
Ты одна, одна на свете,  
А с тобой любимый край!

*Припев:* Моря далекие,  
Пути широкие...  
Вперед—дорогою одной!  
В горячем сердце друга  
Всегда живет подруга,  
И за подругу сердце  
Зовет на бой!

Не смолкая, хлещет вьюга  
И в тумане горизонт;  
За дружкой ушла подруга  
Санитаркою на фронт.  
Там, где бой кипит суровый  
От утра и до утра—  
Повстречала друга снова  
Синеглазая сестра.

*Припев.*

И теперь шагают рядом  
В громе яростных атак  
С боевым своим отрядом  
И морячка, и моряк.  
Разметал в просторах ветер  
Слово горькое «Прощай!»  
Потому что есть на свете  
Дорогой обоим край!

*Припев.*

## Песня о «Гремящем»

Слова Е. ИВАШЕНКО и Э. МИХАЙЛОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

В темпе нескорого марша

Нар *f*

*tr*

Пусть в мо - ре нас ве - тер встре - ча - ет, «Гре-

*tr*

M 7 M 7 # 7

мя - щий» не сба - вит свой ход, и ста - и стре - ми - тель - ных

M 7 M 7

ча - ек про - во - дят гвардей - цев в по - ход. То.

B B

-гда в за - поляр - ном ту - ма - не ту пе - сню при - пом - нит ма -

M 7 # 7

-трос, что в го - ды вой-ны, в дни боль-ших ис-пыта-ний о.

М М М М М В

-тец е - говбит - вах про - нес: —Мо - я по - дру - га, не ску-

М tr

чай, с то - бо - ю встре - тим - ся мы вско - ре, мы

М 7 7 М

в бой и-дем за воль-ный край, за на - ше Ба - рен - це - во

М 7 М 7

*f*

мо - ре! Мы в бой и - дем за вольный край, за на - ше

Для повторения

Ба - ре - н - це - во мо - ре!

Для окончания

*mf*

Мы // мо - ре!

*mp*

*sf*

Пусть в море нас ветер встречает,  
«Гремящий» не сбавит свой ход,  
И стаи стремительных чаек  
Проводят гвардейцев в поход.  
Тогда в заполярном тумане  
Ту песню припомнит матрос,  
Что в годы войны, в дни больших испытаний  
Отец его в битвах пронес:

—Моя подруга, не скучай,  
С тобою встретимся мы вскоре,  
Мы в бой идем за вольный край,  
За наше Баренцево море!

Мы славой былою гордимся,  
Добытою в громе боев,  
И в силу матросских традиций,  
Стократно умножим ее.  
Мы люди закалки советской  
И счастье храним на земле,  
Недаром мы службу несем на гвардейском,  
Отличном своем корабле.

Моя подруга, не грусти,  
С тобою встретимся мы вскоре:  
Со всех широт ведут пути  
В родное Баренцево море!

Ракетные грозные стрелы  
Покорны искусным рукам.  
Умело рассчитаны цели.  
Команда стоит по местам.  
Всё тише вдали крики чаек,  
Всё громче винта оборот,  
Скрывается берег, и ветер крепчает,  
«Гремящий» уходит в поход!

Моя подруга, верь и знай,  
Что если кровью вспыхнут зори,  
Мы в бой пойдем за вольный край,  
За наше Баренцево море!

## Морская память

Слова К. ВАНШЕНКИНА

В темпе небыстрого вальса.  
Сурово. Сосредоточенно

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a waltz-like feel. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three measures. The first measure starts with a forte dynamic (f) and a mezzo-forte (M) marking. The second measure is marked with a decrescendo (dim.). The third measure ends with a mezzo-forte (M) marking. The melody is primarily in the right hand, with accompaniment in the left hand.