

ПЕСНЯ ОБ ОКЕАНЕ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

В темпе вальса. Не спеша

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo and mood are indicated as 'В темпе вальса. Не спеша'. The lyrics are in Russian. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mf, p), and chord symbols (Dm, E7, G7b, A7, D7). The piano part features arpeggiated chords and a steady bass line.

нар

На Ти - хом о - ке - а - не ти - ши -

- на, ти - ши - на об - ман - чи - ва, как

здесь - ня - я по - го - да; на

Gm Dm

ме-сто воз-вра-ща-ет-ся лу-на, и о-

Cm6 Dm Gm Bm6 F Gm

-на- как лод-ка из да-ле-ко-го по-

E7b9 Dm6 A7 Dm A7

Припев

-хо-да. Для бы-ва-лых ре-

Dm Dm Gm Dm Gm B6

-бят о-ке-ан-буд-то брат. Нам гру-стить

Dm B₆ C₇ F₇₊ F *mf* C₆
 о до-ро- гах не нуж- но, ведь в гла- зах

This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat major). The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). Chords are indicated above the vocal line: Dm, B₆, C₇, F₇₊, F, and C₆. The lyrics are "о до-ро- гах не нуж- но, ведь в гла- зах". The piano part includes fingerings (7, 6, 7, 6, 7) and dynamics like *mf*.

D₇ G₇ C₇ F₇₊ A_m G_m
 и серд- цах — о- ке- ан- ский раз- мах, о- ке- ан-

This system contains the second two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "и серд- цах — о- ке- ан- ский раз- мах, о- ке- ан-". Chords are D₇, G₇, C₇, F₇₊, A_m, and G_m. The piano accompaniment features chords and fingerings (7, M, 7, B, M, M) in the bass line.

B_{m6} A₇ G_m D₇ *f*
 - ска- я стро- га- я служ- ба. Ведь в гла-

This system contains the third two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- ска- я стро- га- я служ- ба. Ведь в гла-". Chords are B_{m6}, A₇, G_m, and D₇. The piano accompaniment includes dynamics like *f* and fingerings (M, 7, M, f₇).

C₆ D₇ G₇ C₇ F *mf*
 - зах и серд- цах — о- ке- ан- ский раз- мах, о- ке-

This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- зах и серд- цах — о- ке- ан- ский раз- мах, о- ке-". Chords are C₆, D₇, G₇, C₇, F, and *mf*. The piano accompaniment includes dynamics like *mf* and fingerings (7, M, 7, B, mf).

Gm A7 Для повторения Dm Gm6 A7

ан- ска- я стро- га- я служ- ба. Он

M 7 M 7 M 7 M 7 M 7 M 7

Для окончания Dm

служ- ба.

M 7 M 7 M 7 M 7 M 7 M 7 M 7

На Тихом океане тишина, тишина
 Обманчива, как здешняя погода;
 На место возвращается луна, и она —
 Как лодка из далекого похода.

Припев: Для бывалых ребят
 Океан — будто брат.
 Нам грустить о дорогах не нужно,
 Ведь в глазах и сердцах —
 Океанский размах,
 Океанская строгая служба.

Он может стать кипящим и шальным, и шальным,
 Но мы с ним никогда не будем в ссоре.
 Дружья навек, не зря мы съели с ним, вместе с ним,
 Побольше пуда океанской соли.

Припев

Родные берега уйдут в туман, да, в туман,
 Покажется волна страницей книги...
 Гляди на этот Тихий океан, океан,
 И всё ж не забывай, что он Великий!

Припев: Для бывалых ребят
 Океан — будто брат.
 Нам грустить о дорогах не нужно,
 Ведь в глазах и сердцах —
 Океанский размах,
 Океанская строгая служба.