

rit. Sostenuto

\_ни\_ те рем\_ни, при\_стег\_ни\_ те рем\_ни!

Овеяла крыло, быстро облачко тает,  
 На земле, как созвездья, мерцают огни...  
 Если ваш самолет высоту набирает,  
 Пристегните ремни,  
 Пристегните ремни!

Льется солнечный свет с голубого простора,  
 Но порой наступают ненастные дни...  
 Разойтись не спешите в минуту раздора,  
 Пристегните ремни,  
 Пристегните ремни!

Никогда никого не спасут амулеты,  
 От неверного шага вас разум храни!..  
 Если собственный гнев подает вам советы,  
 Пристегните ремни,  
 Пристегните ремни!

Как бы волей судьбы ни взлетели высоко,  
 Не забудьте того, кто остался в тени...  
 О победе своей не трубите до срока,  
 Пристегните ремни,  
 Пристегните ремни!

Бросьте вызов бесчестью, как рыцарь перчатку,  
 Не меняйте друзей, не печальте родни,  
 А когда самолет ваш идет на посадку,  
 Пристегните ремни,  
 Пристегните ремни!

## Песня соловьиная

Слова Н. ФЛЕРОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не спеша. Свободно

нар

rit.

a tempo

В даль-ней ро-ще у за-

-то на в по-лу-ноч-ный ти-хий час о-зор-ной, не-у-го-мон-ный пел со-

rit.

a tempo

ло-ву-шка у нас. В э-тот час, по-ки-нув ха-ты, эх ты,

ноч-ка звезд-на-я мо-я! Вдоль се-ла гурь-бо-ю

rit.

все дев - ча - та шли по - слу - шать со - ловь - я...

**Più mosso**

Ой, зве - нит - и - гра - ет ро - ща си - ня - я, а над не - ю ме.

rit.

сяц зо - ло - той. Ох ты, пе - сня со - ловь - и - на - я!

**Sostenuto**

Серд - це рвет - ся, серд - це рвет - ся за - то - бой!

rit.

2.

rit.

Sostenuto

Ох ты, пе - сня со - ловь - и - на - я! Серд - це рвет - ся,

*cresc.* В М

Più mosso

rit.

серд - це рвет - ся за то бой!

*mf* М В М

В М

В дальней роще у затона  
В полуночный тихий час  
Озорной, неугомонный  
Пел соловушка у нас.  
В этот час, покинув хаты.  
Эх ты, ночка звездная моя!  
Вдоль села гурьбою все девчата  
Шли послушать соловья.

*Припев:* Ой, звенит-играет роща синяя,  
А над нею месяц золотой.  
Ох ты, песня соловьиная!  
Сердце рвется,  
Сердце рвется за тобой!

Вот и ночка потушила  
За рекою огоньки,  
Я тогда с моею милой  
Повстречался у реки.  
Долгу ночь мы с ней сидели...  
Взвились трели звонкие слышней!  
Мы сидели с ней и песню пели,  
И нам вторил соловей!

*Припев.*

## Город мамы моей

Слова Ю. КАМЕНЕЦКОГО

Спокойно. Ласково

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system has a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is in the bass clef, also with a key signature of one sharp and a 6/8 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Спокойно. Ласково'. The score includes dynamic markings such as *mf*, *pp*, and *f*. There are also markings for the voice part, including 'м' and '7'. The second system continues the piano accompaniment with a *pp* marking and a *f* marking. The score is written in a clear, legible style with standard musical notation.