

РАЗ-ДВА-ТРИ-ЧЕТЫРЕ-ПЯТЬ!

Слова А. ПОКРОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

В темпе «Летки-еньки»

нар *f*

Раз, два, три, че - ты - ре, пять, раз, два, три, че - ты - ре, пять,

раз, два, три, че - ты - ре, пять, раз, два, три, че - ты - ре, пять...

mf

Я бе - га - ю по сту - пень - кам, не мо - гу их не счи - тать,

я сбе-га-ю по сту-пенькам, не мо-гу их не счи-тать.

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment includes a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line. A dynamic marking 'p' is present in the piano part.

По-то-му что я дев-чон-ка, мне у-же сем-

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part includes a dynamic marking 'p'.

на-дцать лет, по-то-му что в пе-снезвон-кой ни-че-го пло-

The third system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown.

хо-го нет!

The fourth system concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part includes a dynamic marking 'ff'.

ждать!

Раз, два, три, че - ты - ре, пять...

8.....

Привес: Раз, два, три, четыре, пять,
 Раз, два, три, четыре, пять,
 Раз, два, три, четыре, пять,
 Раз, два, три, четыре, пять...

Я сбегая по ступенькам,
 Не могу их не считать,
 Я сбегая по ступенькам,
 Не могу их не считать.

Потому что я девчонка,
 Мне уже семнадцать лет,
 Потому что в песне звонкой
 Ничего плохого нет!

Привес.

Я иду по переулку,
 Как шаги мне не считать?
 Я иду по переулку,
 Как шаги мне не считать?

Потому что на свиданье
 В первый раз я так спешу,
 Мимо окон, мимо зданий
 Эту песню проношу!

Привес.

Это мне деревья машут,
 Я должна их сосчитать!
 Это мне деревья машут,
 Я должна их сосчитать!

Потому что всё, буквально,
 Улыбается вокруг,
 Потому что на свиданье
 Ждет меня хороший друг!

Привес.

Я нарочно опоздаю:
 Пусть подольше будет ждать.
 Я нарочно опоздаю,
 Я его заставлю ждать!
 Раз, два, три, четыре, пять...