

ТЫ – МОЯ ЧАЙКА!

Слова Д. СМЕРНОВА

Ноты с сайта www.notarihiv.ru

Не спеша

нар *mp*

С7 F6 Dm6 B7+ Gm6 A7

Подвижно. Ритмично

mp A⁷₃₊ A7

Ос-та-лась ты на бе-ре-

mf *dim.* *p*

- гу... Судь-ба та-ка- я у мо-ря-чек!.. Те-бя за-

Dm7+ Dm7 Gm7 C7 F7+ F F7

- быть я не мо-гу, те-бя за- быть я не мо-гу, а как же мо-жет быть и-

D7 Gm Gm6 Dm A7

mf Принева

D7 *B6* *C7* *F*

- на - че? Ты - мо - я чай - ка, ты - мо - я пти - ца, в даль у - ле -

C7b9 *D7* *Gm* *C7*

- та - ешь, над мо - ре - м сколь - зя... Как же ты в пес - ню мог - ла прев - ра -

F *Gm* *A7* *D7* *Gm*

- тить - ся, в ту, что по - ют под ги - та - ру друзь - я? Как же ты

C7 *F* *Gm* *A7*

в пес - ню мог - ла прев - ра - тить - ся, в ту, что по - ют под ги - та - ру друзь -

Для повторения

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и гитарным сопровождением. Вокал начинается со слова «-я?», за которым следует фраза «Ко-рабль ка-ют под ги-та-ру друзь-». Музыкальный текст включает ноты для голоса, гитары (Gtr) и фортепиано (M). Динамика вокала обозначена как *mp*. В начале фрагмента указаны аккорды Dm, Gm и A7. В конце фрагмента — «Для окончания».

Музыкальный фрагмент, продолжение предыдущего. Вокал начинается со слова «-я?». Музыкальный текст включает ноты для голоса, гитары (Gtr) и фортепиано (M). Динамика вокала обозначена как *mf*. В начале фрагмента указаны аккорды Dm, Gm и A7. В конце фрагмента — «Для окончания».

Осталась ты на берегу...
 Судьба такая у морячек!..
 Тебя забыть я не могу,
 Тебя забыть я не могу,
 А как же может быть иначе?

Припев: Ты — моя чайка, ты — моя птица,
 Вдаль улетаешь, над морем скользья...
 Как же ты в песню могла превратиться,
 В ту, что поют под гитару друзья?

Корабль качает на волнах,
 И волны катятся сурово...
 Ну как мне высказать в словах,
 Ну как мне высказать в словах,
 Что по тебе грущу я снова!..

Припев

Идем надолго в океан,
 Когда назад — не знаю даже.
 И только память сквозь туман,
 И только память сквозь туман
 Мне вновь тебя во сне покажет.

Припев