

ЧЕРНОМОРСКАЯ

Слова В. ЖУРАВЛЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша

Fm Bm Fm E^b₆ Fm Bm Fm E^b₆ Fm Bm Fm E^b₆ Fm⁷ Bm⁶/c

нар

Эх, да на про-сто-ре,

f *mp*

М Б М Б М М

Fm Bm⁶ Fm G₆ A^b E^b₇

эх, да на про-сто-ре, на про-сто-ре, да на кра-

mf

М М Б 7

A^b E^b₇ A^b C⁷₆ Fm F₇ Bm

-ю род-ной зем-ли, - эх, да в Чер-ном мо-ре,

p

М 7 Б 7 М 7

G \flat 7 Вm6 Fm Вm6 Fm Вm6

эх, да в Чер-ном мо-ре, в Чер-ном мо-ре хо-дят

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody with lyrics. The middle line is the piano accompaniment in the right hand, and the bottom line is the piano accompaniment in the left hand. Chords G \flat 7, Вm6, and Fm are indicated above the vocal line. The piano accompaniment includes markings for '7' and 'M'.

Fm Вm7 G \flat 7- C7 Fm Вm6 Fm7

на-ши ко-раб-ли. В Чер-ном мо-ре хо-дят

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top line is the vocal melody with lyrics. The middle line is the piano accompaniment in the right hand, and the bottom line is the piano accompaniment in the left hand. Chords Fm, Вm7, G \flat 7- C7, Fm, Вm6, and Fm7 are indicated above the vocal line. The piano accompaniment includes markings for 'M' and '7'.

Ndim C \flat Db Вm Fm E \flat Для повторения
Fm

на-ши ко-раб-ли.

Detailed description: This system contains the third line of music. The top line is the vocal melody with lyrics. The middle line is the piano accompaniment in the right hand, and the bottom line is the piano accompaniment in the left hand. Chords Ndim, C, \flat Db, Вm, Fm, and E \flat are indicated above the vocal line. A box labeled 'Для повторения' (For repetition) contains the chord Fm. The piano accompaniment includes markings for '7', 'у', 'б', 'M', and 'Б'.

Для окончания
Fm

Для конца

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The top line is the piano accompaniment in the right hand, and the bottom line is the piano accompaniment in the left hand. A box labeled 'Для окончания' (For ending) contains the chord Fm. The piano accompaniment includes markings for 'M'.

Эх, да на просторе,
Эх, да на просторе,
На просторе, да на краю родной земли, —
Эх, да в Черном море,
Эх, да в Черном море,
В Черном море ходят наши корабли.

Эх, да в Черном море,
Эх, да в Черном море,
В Черном море да чайка белая кружит.
Эх, да на линкоре,
Эх, да на линкоре,
На линкоре часовой ночей не спит.

Эх, да он с подзорной,
Эх, да он с ползорной,
Эх, с подзорной да он, с подзорной трубой.
— Эх, да ты, дозорный,
Эх, да ты, дозорный,
Эх, дозорный, ты скажи, где милый мой?

— Эх, да ой, молодка,
Эх, да ой, молодка,
Эх, молодка, — да отвечает часовой, —
Эх, да он на лодке,
Эх, да он на лодке,
Он на лодке на подводной, под водой.

Эх, да он под черной,
Эх, да он под черной,
Эх, под черной, да под волною ходит он...
— Эх, да ты, дозорный,
Эх, да ты, дозорный,
Эх, дозорный, передай ему поклон.

Эх, да пусть скорее,
Эх, да пусть скорее,
Пусть скорее да поглядит на бережок,
Эх, да пусть вернее,
Эх, да пусть вернее,
Пусть вернее он Отчизну бережет.