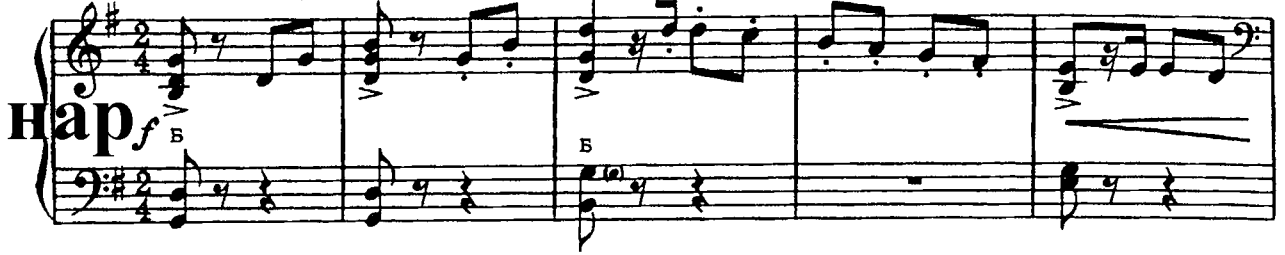


Эстафета

Слова Н. АСЕЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

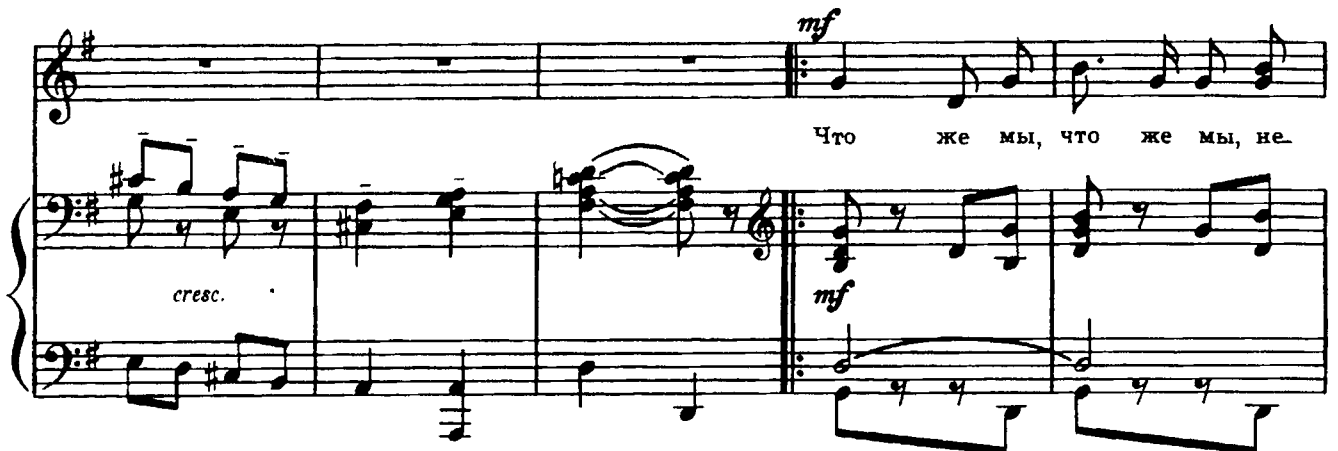
Живо. Задорно



нар *f* **Б**

Б

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody in 2/4 time, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, C5-B4, A4-G4, and a quarter rest. The left hand provides a bass line with quarter notes G2, F2, E2, and D2. A dynamic marking of *f* and a chord symbol **Б** are present.



mf

Что же мы, что же мы, не-

cresc. *mf*

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a *mf* dynamic. The piano accompaniment features a *cresc.* marking. The piano part includes a double bar line with repeat dots.



-уж - то ж раз-мо - ло-же - ны, не - уж - то нашей ю - но - сти ко - нец при-

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support.



-шел? Не - уж - то ж мы-се - ды - ми-сквозь зу - бы про - це-

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features a long note in the right hand.

-ди - ли, не - уж - то ж мы не смо - жем ра - зо-

-гнать пры - жок?! А // -жок?!

Для повторения

Для окончания

Что же мы, что же мы,
 Неужто ж размолжены,
 Неужто ж нашей юности
 Конец пришел?
 Неужто ж мы—седыми—
 Сквозь зубы процедили,
 Неужто ж мы не сможем
 Разогнать прыжок?!

А нуте-ка, тикайте,
 На этом перекате
 Пускай не остановится
 Такой разбег...
 Еще ведь нам не сорок,
 Еще зрачок наш зорок,
 Еще мы не засели
 На печи в избе!

А ну-ка, все лавиной
 На двадцать с половиной,
 Ветрами нашей бури
 Напрямик качнем!
 На этом перегоне
 Никто нас не догонит...
 Давай? Давай! Давай! Давай!
 Давай начнем!

Что же мы, что же мы,
 Неужто ж заморожены
 Неужто ж нашей юности
 Конец пришел?
 Неужто ж мы—седыми—
 Сквозь зубы процедили,
 Неужто ж мы не сможем
 Разогнать прыжок?!