

Я ЛЮБЛЮ, ТЫ МНЕ ТВЕРДИЛА ... LE BAISER

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова А. РИМСКОГО-КОРСАКА

Перевод на французский С. Голицына

Moderato semplice $\text{♩} = 56$



нар

p

2

The piano introduction is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass line starts with a quarter rest, followed by a quarter note Bb3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The piece is marked *p* (piano) and has a tempo of Moderato semplice with a quarter note equal to 56 beats per minute.

[*p*]

„Я люб - лю“, - ты мне твер - ди - ла, и те - бе по -
Te sou - viens - tu, mon a - mi - e, quand je - ron - vais

- ве - рил я. Но дру - го - го ты лю - би - ла,
tout o - ser, sur ta bou - che si jo - li - e

мне так страст - но го - во - ря: „Я люб - лю,
je suis - lis tant doux bai - ser, sur ta bou - che

я люб - лю“, - мне так страст - но го - во - ря.
si je - li - e je suis - lis tant doux bai - ser!

Ты за - чем та - ким при - знань - ем взвол - но - ва - ла
Tu fis d'a - bord la mé - chan - te, tu vou - lus me

грудь мо - ю! С тяж - ким слы - шал я тер - зань - ем: „Друг! Я
re - fu - ser, *mais à ta voix* *sur - pli - an - te* *tu tras -*

ми - ло - го люб - лю, я люб - лю, я люб - лю,
- cor - das ce *bai - ser,* *mais à ta voix* *sur - pli - an - te*

друг! я ми - ло - го люб - лю!“
tu tras - cor - das ce *bai - ser!*

Ах! Ко - го по - лю - бишь страст - но,
De - puis ce *moment ter - ri - ble*

горь - ко той лишь дру - гом быть. Об од - ном мо - лю, не -
le feu sem - ble m'em - bras - ser. Grand Dieu! Quel tour - ment hor -

- счаст - ный, - пе - ре - стань мне го - во - рить: „Я люб - лю,
- ri - ble, qu'un bai - ser, qu'un seul bai - ser! Grand Dieu! Quel tour -

я люб - лю, друг! Я ми - ло - го люб - лю!“
- ment hor - ri - ble, qu'un bai - ser, qu'un seul bai - ser!

2