

БЕДНЫЙ ПЕВЕЦ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова В. ЖУКОВСКОГО

Andante con moto (♩ = 88)



Пiano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A dynamic marking of *p* is present.



Vocal entry with piano accompaniment. The vocal line begins with a fermata on the first note. The lyrics are: "О крас_ ный мир, где я во_ тще рас_ цвёл, про_". The piano accompaniment continues with a steady accompaniment pattern.



Continuation of the vocal line with piano accompaniment. The lyrics are: "_сти на_ век, про_ сти на_ век; с об_ ма_ ну_ той ду_ шо_ ю". The tempo marking *con molta anima* is indicated above the vocal line. The piano accompaniment features a more active accompaniment pattern.



Final vocal phrase with piano accompaniment. The lyrics are: "я сча_ стья ждал - меч_ там ко_ нец; по_". The piano accompaniment concludes with a final chord and a fermata.

гиб_ ло всё, у_ молк_ ни, ли_ ра; ско_ рей, ско_ рей в о_

би_ тель ми_ ра, бед_ ный пе_

pp

вещ. бед_ ный пе_ вец!

mf

rit

Что

f

p

animato

жизнь, ког_да в ней нет о_ча_ро_ва_нья, ког_да в ней нет о_

dolcissimo

ча ро_ва_нья? Бла_жен_ство знать, к не_му ле_теть ду_шой, но

energico *accelerando*

про_пасть зреть меж ним и меж со_бой, но про_пасть зреть меж

energico *a tempo lamentabile* *energico*

ним и меж со.бой; же_лать всяк час и тре_пе_тать же_ла_нья...

p più calmo

semplice

О, при_ стань го_ рест_ных серд_ец, мо_ ги_ ла, вер_ ный

*сиро*⁵⁾

путь к по_ ко_ ю, ког_ да же бу_ дет взят то_ бо_

pp

ю бед ный пе_ вец, бед_ ный пе_

_вец?