

ВЕНЕЦИАНСКАЯ НОЧЬ

ФАНТАЗИЯ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова И. КОЗЛОВА

Andante quasi allegretto $\text{♩} = 60$

dolcissimo

Ночь ве-сен-ня-я ды-ша-ла свет-ло-юж-но-ю кра-

p

[*pp*]

con ped.

-сой; ти-хо Брен-та про-те-ка-ла, се-ре-бри-ма-я лу-ной; от-ра-

pp

senza

-жен вол-ной ог-ни-стой блеск про-зрач-ных об-ла-ков, и вос-хо-дит пар ду-

ped.

ши-стый от зе-ле-ных бе-ре-гов, от зе-ле-ных бе-ре-гов.

con ped.

dolcissimo

Свод ла-зурный, томный

[*pp*]

ро-пот чуть дро-би-мы-я вол-ны, по-ме-ран-цев, мир-тов

ше-пот и лю-бов-ный свет лу-ны, у-по-ень-я а-ро-

pp

senza ped.

- ма - та и цве - тов, и све - жих трав, и вда - ли на - пев Тор -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

- ква - та гар - мо - ни - че - ских ок - тав, гар - мо - ни - че - ских ок - тав.

con ped.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble. The lyrics are written below the vocal line. The system concludes with the instruction *con ped.*

dolcissimo

Все вли - ва - ет тай - но

[pp]

The third system begins with a vocal line that is mostly silent, indicated by a long rest. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The lyrics "Все вли - ва - ет тай - но" are written below the vocal line. The system concludes with the instruction *[pp]*.

ра - дость, чувст - вам снит - ся див - ный мир, серд - це бьет - ся; мчит - ся

The fourth system features a vocal line with lyrics written below. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

мла - дость на люб - ви ве - сен - ний пир, по вол - нам сколь - зят гон -

pp
senza ped.

- до - лы, ис - кры брыз - жут под вес - лом, зву - ки неж - ной бар - ка -

- ро - лы ве - ют лег - ким ве - тер - ком, ве - ют лег - ким ве - тер -

- ком.

p