

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыкальное введение в 6/8 такте, тональность B-flat major. Начиная со второй тактовой черты, пианино (*p*) играет ритмический рисунок: четвертные ноты в правой руке и восьмые ноты в левой руке, с акцентами на четные такты.

*con molta anima*¹⁾

Eco di mi_e i la_men_tì,
Э_хо мо_их ры_да_ний,

Музыкальное сопровождение для вокала, соответствующее ритму и гармонии вступления.

cel_ ra fe_ del, che ten_ ti? Spi_ ga_ re il mi_ o do_
цит_ ра. за_ чем зву_ чишь ты вновь? Ах, вы_ ра_ зить серд_ ца стра_

Музыкальное сопровождение для вокала, соответствующее ритму и гармонии вступления.

_ lo _ re non può lo stes_ so a_ mor, spie_
 _ да _ ний не в си_ лах са_ ма лю_ бовь! Ах,

_ ga_ re il mi_ o do_ lo_ re non può lo stes_ so a_
 вы_ ра_ зить серд_ ца стра_ да_ ний не в си_ лах са_ ма лю_

_ to_ re, *grazioso* 2)
 _ бовь! Fle_ bil tu ce_ di in_
 Стру_ ны на_ прас_ но за_ зву_

_ва_по
 _ча_ли,
all'
 нет, не
in_ ge_ gno_ sa.
 пе_редать стру_нам зве_ня_щим
ma_ no
 ня_щим
que_
 мой

re le i_ mi_ ti e pian_ ti *f* con le cor_ de tre_
 вздох и стон пе_ ча_ ли зву_ ком их дро_

тап ti. *Ris_*
 жа щим. В от_

pon di a miei so_ spi_ ri con re_ pli_ ca_ ti
 вет на сто ны • му_ ки зву_ чит стру_ на, ры_

lamentabile

gi ri, ma quel che ren_ de il suo_ no i
 да я. О чём те пла_ чут зву_ ки, я

sf

miei so_ spir non so_ no, i miei so_ spir non
 не о том вЗды_ ха_ ю! Я не о том вЗды_

-ха- по-
 ю!

Fi_ ni a_ ta_ to be_ ne lun_ gi è da que_ sta si_
 Та, ко_ му от_ дал я все меч_ та_ нья, ах! мне е_ ё не ви_

re ne, spie_ ga_ re il mi_ o do_ lo_ re non
 -дать уж вновь, и вы_ ра_ зить серд_ ца стра_ да_ нья не

riò lo stes_ so a_ mor, spie_ ga_ re il mi_ o do_
 в си_ лах са_ ма лю_ бовь, и вы_ ра_ зить серд_ ца стра_

lo re non può lo stes_ so a_ to_ re, spie_
 да нья не в си_ лах са_ ма лю_ бовь, и

Più vivace

sempre crescendo

ga re il mi_ o do_ lo_ re non può lo stes_ so a_
 вы_ ра_ зить серд_ ца стра_ да_ нья не в си_ лах са_ ма лю_

tor, spie ga_ re il mio do_ lo_ re non
 бовь, и вы ра_ зить стра_ да_ нья не

può lo stes_ so, lo stes_ so a_ tor, spie_ ga_ re il mi_ o do_
 в си_ лах са_ ма, са_ ма лю_ бовь, и вы_ ра_ зить серд_ ца стра_

sempre crescendo

lo re non può lo stes so a mor, spie
да нья не в си лах са ма лю бовь, н

ga re il mio do lo re non può lo stes so, lo
вы ра зить стра да нья не в си лах са ма, са

stes so a mor, lo stes so a
ма лю бовь, са ма лю

mo re, lo stes so a mor!
бовь, са ма лю бовь!

perdendosi