

Н. Ф. Немировичу - Данченко

6. Попутная песня

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Presto

mf

1.2. Дым стол - бом, ки - пит, ды - мит - ся па - ро -

sf

mf

- ход. Пест - ро - та, раз - гул, вол - нень - е, о - жи - дань - е, не - тер -

- пень - е... Пра - во - слав - ный ве - се - лит - ся наш на -

- род, и быст - ре - е, шиб - че во - ли по - езд мчит - ся в чи - стом

по - ле. Дым стол - бом, ки - пит, ды - мит - ся па - ро -

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are "по - ле. Дым стол - бом, ки - пит, ды - мит - ся па - ро -". The piano accompaniment consists of a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef. The right-hand part includes dynamic markings of *sf* and *mf*. The left-hand part provides a steady bass line.

- ход. Пест - ро - та, раз - гул, вол - нень - е, о - жи -

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are "- ход. Пест - ро - та, раз - гул, вол - нень - е, о - жи -". The piano accompaniment maintains the same structure as the first system, with dynamic markings of *sf* and *mf*.

- дань - е, не - тер - пень - е... Пра - во - слав - ный ве - се - лит - ся наш на -

The third system of the score features the vocal line lyrics "- дань - е, не - тер - пень - е... Пра - во - слав - ный ве - се - лит - ся наш на -". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* (forte).

- род, пра - во - слав - ный ве - се - лит - ся наш на -

The fourth system continues with the vocal line lyrics "- род, пра - во - слав - ный ве - се - лит - ся наш на -". The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

- род, и быст - ре - е, шиб - че во - ли по - езд мчит - ся в чи - стом

The fifth and final system on the page features the vocal line lyrics "- род, и быст - ре - е, шиб - че во - ли по - езд мчит - ся в чи - стом". The piano accompaniment includes dynamic markings of *p* (piano) and *accel.* (accelerando).

по - ле, и быст - ре - е, шиб - че во - ли по - езд

мчит - ся в чи - стом по - ле, по - езд мчит - ся в чи - стом

con tutta forza

mf

по - ле, в чи - стом по -

f

p con grazia ed espressione ma leggero

ле. 1. Нет! Тай - на - я ду - ма быст -
2. Не воз - дух, не зе - лень стра -

p staccato il basso

- ре - е ле - тит, и
- даль - ца ма - нят: там

серд - це, мгно - вень - я счи - та - я, сту -
яс - ны - е о - чи так яр - ко го -

- чит; ко - вар ны - е ду - мы мель -
- рят; так пол ны бла - женст - ва ми -

- ка - ют до - ро - гой, и шеп - чешь не -
- ну - ты сви - дань - я, так слад - ки на -

- воль - но: о бо - же, как дол - го!
- дож - дой ча - сы рас - ста - вань - я!

mf

3. Дым стол - бом, ки - пит, ды - мит - ся па - ро - ход. Пест - ро -

sf *mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are "3. Дым стол - бом, ки - пит, ды - мит - ся па - ро - ход. Пест - ро -". The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a fortissimo (*sf*) dynamic in the right hand and mezzo-forte (*mf*) in the left hand. The music is in 2/4 time and G major.

- та, раз - гул, вол - нень - е, о - жи - дань - е, не - тер - пень - е... Пра - во -

sf *mf*

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics "- та, раз - гул, вол - нень - е, о - жи - дань - е, не - тер - пень - е... Пра - во -". The piano accompaniment continues with the same dynamics. The music is in 2/4 time and G major.

- слав - ный ве - се - лит - ся наш на - род, и быст - ре - е, шиб - че во - ли по - езд

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with the lyrics "- слав - ный ве - се - лит - ся наш на - род, и быст - ре - е, шиб - че во - ли по - езд". The piano accompaniment continues with the same dynamics. The music is in 2/4 time and G major.

мчит - ся в чи - стом по - ле. Дым стол - бом, ки - пит, ды - мит - ся па - ро -

sf *mf*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line continues with the lyrics "мчит - ся в чи - стом по - ле. Дым стол - бом, ки - пит, ды - мит - ся па - ро -". The piano accompaniment continues with the same dynamics. The music is in 2/4 time and G major.

- ход. Пест - ро - та, раз - гул, вол - нень - е, о - жи - дань - е, не - тер -

sf *mf*

Detailed description: This system contains the ninth and tenth staves. The vocal line continues with the lyrics "- ход. Пест - ро - та, раз - гул, вол - нень - е, о - жи - дань - е, не - тер -". The piano accompaniment continues with the same dynamics. The music is in 2/4 time and G major.

f
- пень-е... Пра-во-слав-ный ве-се-лит-ся наш на-род, пра-во-слав-ный ве-се-



ассе-
-лит-ся наш на-род, и быст-ре-е, шиб-че во-ли по-езд мчит-ся в чистом



по-ле, и быст-ре-е, шиб-че во-ли по-езд мчит-ся в чистом



con tutta forza
по-ле, по-езд мчит-ся в чистом по-



- ле, в чистом по-ле.

