

2. Сон Рахили

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato assai [♩ = 40]

First system of the score. The right hand (treble clef) features a melodic line with a fermata over the first measure and a dynamic marking of *sfpp*. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with a dynamic marking of *p*. A watermark "нотар" is visible on the left side.

Second system of the score. The right hand continues the melodic line with a dynamic marking of *sfpp*. The left hand accompaniment has a dynamic marking of *p*.

Third system of the score. The right hand has a dynamic marking of *pp*. The left hand accompaniment has a dynamic marking of *p*.

Section change to **Vivace** [♩ = 80]. The right hand part is empty. The left hand part is marked *agitato* and features a rapid, rhythmic accompaniment.

Second system of the Vivace section. The right hand part is marked *[f] con molto passione* and includes the lyrics: "Я ви - де - ла е - го, же - ни - ха мо - е - го, в ти - хом ра - дост - ном сне,". The left hand part has a dynamic marking of *p* and includes a *[pp]* marking in the final measure.

где-то в рай-ской стра-не, где-то в рай-ской стра-не!

dolor

pp

[*f*] Как он ста-тен, при-гож! Как мо-гуч, как хо-рош! Об-ня-ла я е-го,

[*p*] *dolor*

p [*pp*]

же-ни-ха мо-е-го! Же-ни-ха мо-е-го!

mf

[*f*] *vibrato* Стал и мра-чен, и дик

[*mf*] *p*

мой су - ро - вый же - них! Он не - ве - сту сво - ю

p *sf* [*pp*]

с сме - хом бро - сил в ре - ку.

sf [*pp*] *sf*

vibrato
С сме - хом бро - сил в ре - ку!

sf [*pp*]

con passione
И в вол - нах го - лу - бых, мой у - жас - ный же - них,

[*p*]

[p]

я лю - би - ла те - бя... и про - сну - лась лю - би,

pp

[f]

и про - сну - лась лю -

f

- бя!

p

ff