

ТЫ СКОРО МЕНЯ ПОЗАБУДЕШЬ...

Слова Ю. ЖАДОВСКОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante con moto

[p] *semplice con anima*

Ты ско - ро ме - ня по - за -

- бу - дешь, но я не за - бу - ду те - бя; ты

в жиз - ни раз - лю - бишь, по - лю - бишь, а я - ни - ко - го, ни - ко -

- гда, а я - ни - ко - го, ни - ко - гда, а

[pp]

rit. a tempo

я - ни - ко - го, ни - ко - гда! Ты

но - вы - е ли - ца у - ви - дишь и но - вых дру - зей из - бе -

- решь; ты но - вы - е чувст - ва у - зна - ешь и,

мо - жет быть, сча - стье най - дешь, и, мо - жет быть,

a tempo [p]

сча - стье, сча - стье най - дешь! Я -

* В партитуре фигура среднего голоса фортепианной партии сопровождается в каждом такте нюансами:

ти - хо и груст - но свер - ша - ю без -

- ра - достей жиз - нен - ный путь; и как я люб - лю и стра -

- да - ю - у - зна - ет мо - ги - ла од - на, у -

- зна - ет мо - ги - ла од - на, у -

[pp]

rit. *a tempo*

- зна - ет мо - ги - ла од - на! И

vibrato

как я люб-лю и стра-да-ю - у-зна-ет мо-ги-да од-

[*p*]

-на, и как я люб-лю и стра-да-ю - у-

[*f*]

-зна-ет мо-ги-да од-на!

[7]