

ДВА ГОРДЫХ СЛОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка С. КАЦА

Широко, торжественно

Голос

f Один С E7

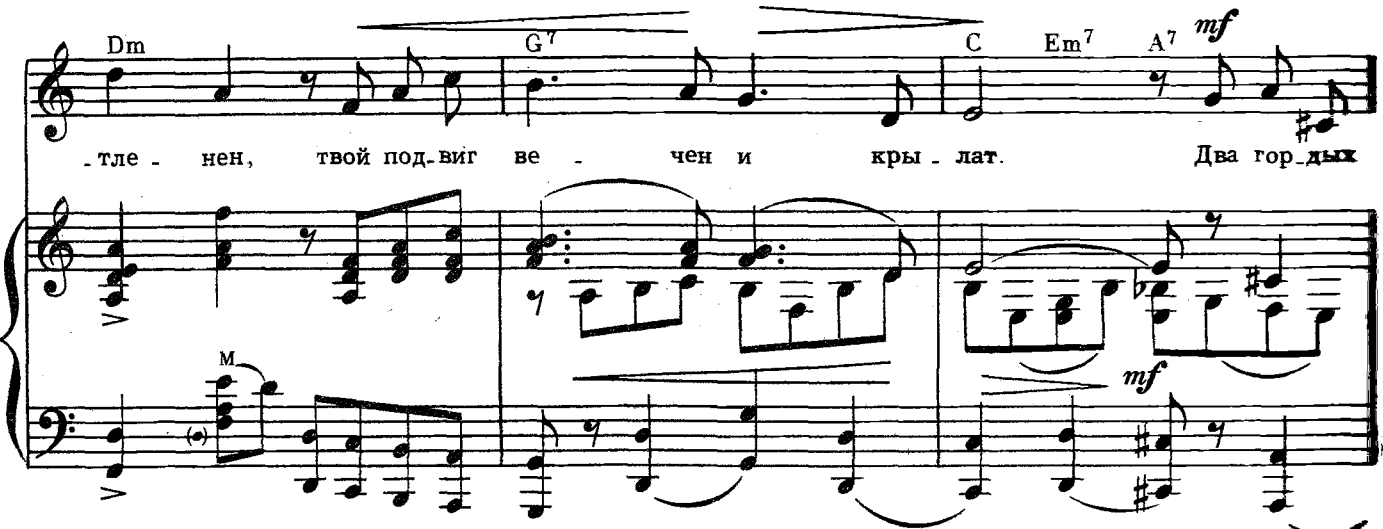
Твой под - виг, Ро - ди - на, не -

Ф-п.
(Баян)
(Гитара)



Dm G7 C Em7 A7 *mf*

- тле - нен, твой под-виг ве - чен и кры - лат. Два гор-дых



Dm H7 C E7 *f* Am D7

сло - ва - Пар - ти - я и Ле - нин - вод - ной стро - ке все - гда сто -

нар



G⁷ *Все* *ff* C Gm⁶ A⁷

-ят. Два гор-дых сло-ва — Пар-ти-я и

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a G7 chord, followed by a forte (ff) dynamic. The piano accompaniment features a complex texture with many beamed notes and rests. Chords Gm6 and A7 are indicated above the vocal line in the second measure.

Dm Em⁷ Eb⁷ G⁷

Ле-нин — вод-ной стро-ке все-гда сто-

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a forte (f) dynamic. The piano accompaniment includes chords Dm, Em7, Eb7, and G7. The piano part has a rhythmic pattern with many beamed notes and rests.

ff *Для повторения* C

-ят.

Detailed description: This system contains the final two measures. It begins with a forte (ff) dynamic and a 'Для повторения' (For repetition) instruction. The vocal line ends with a C chord. The piano accompaniment features a complex texture with many beamed notes and rests, and includes chords B and Bb.

rit. 7

Для окончания *ff*

О. // -да!

М Б С

Твой подвиг, Родина, нетленен.
 Твой подвиг вечен и крылат.
 Два гордых слова —
 Партия и Ленин —
 В одной строке всегда стоят.

Они, торжественны и святы,
 У всей планеты на виду.
 И локоть к локтю,
 Как в строю солдаты,
 Стоят слова в одном ряду.

Для всех грядущих поколений,
 На все грядущие года
 Два гордых слова —
 Партия и Ленин —
 Неразделимы никогда!