

ЗАЙКА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Ц. КЮИ
Соч. 15, № 3

нар *Allegro*

rosso riten. *a tempo*

За - инь - ка у ё - лоч - ки по - пры - ги - ва - ет,

ла - поч - кой об лап - ку по - ко - ла - чи - ва - ет: „Э - ки - е мо - роз - цы, прос - ти

Гос - по - ди, сто - ят! Ё - лоч - ки от хо - ло - да по - трес - ки - ва - ют.

p *mf* *dolente*

Ё-лоч-ки от хо-ло-да по-трес-ки-ва-ют, ла-поч-ки от хо-ло-да со-

riten. *a tempo*

- всем све-ло. Вот ка-бы мне, зай-ке, му-жи-чён-ком быть,

вот ка-бы мне, зай-ке, да в ла-пот-ках хо-дить; жить-бы мне да греть-ся

в из-буш-ке со сво-е-ю хо-зя-юш-кой се-рень-кой.

mf *f*

Пи-ро-ги мне есть, да все с ка-пуст-ко-ю, пи-ро-ги бы со слад-ко-ю мор-

riten. **Poco meno mosso** *mf*

-ков - ко - ю. На по-ла-тях зи-муш-ку про-ле-жи-вать,

Tempo I

по мо-роз-цу в са-ноч-ках по-ка-ка-ты-

accelerando *f*

- вать!"