

Chords: Д, А, С#, А^m, Е, В, М, Б

Dynamics: *sf*, *sf*

Fingerings: 7, 8

ДОМИК НА ОКРАИНЕ

Слова Анатолия ПОПЕРЕЧНОГО

Музыка Владимира МИГУЛИ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Спокойно

Tempo: Спокойно

Dynamics: *mf*

Triplet: 3

Triplet: 3

Triplet: 3

Triplet: 3

Chord: М

mf Am Em⁷/₄

На реч - ке ка - ча - ют - ся я - ли - ки, а

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a bass line with a 7th fret barre and a treble line with chords. Chord symbols Am and Em⁷/₄ are placed above the vocal line.

F G Am⁹ Em Em⁶⁻ F G

к реч - ке спу - ска - ет - ся сад. Там па - да - ют в ав - гу - сте яб -

The second system continues the musical score. The vocal line has notes G4, A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment includes chords B and B in the bass line, and M and M in the treble line. Chord symbols F, G, Am⁹, Em, Em⁶⁻, F, and G are placed above the vocal line.

C Dm Hm⁷/₅₋ E

- ло - ки, о кры - шу но - ча - ми сту - чат. Там

The third system of the musical score. The vocal line starts with a quarter note C5, followed by a quarter note D5, a quarter note E5, and a quarter note F5. The piano accompaniment features chords B and B in the bass line, and M and M in the treble line. Chord symbols C, Dm, Hm⁷/₅₋, and E are placed above the vocal line.

Am Em⁷ Am F G

по - лон ве - ли - ко - го та - ин - ства, хра - нит про - шлых лет за - бы - тье

The fourth system of the musical score. The vocal line has notes G4, A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment includes chords M and B in the bass line, and M and B in the treble line. Chord symbols Am, Em⁷, Am, F, and G are placed above the vocal line.

С Dm⁷ G⁷ С

тот до - мик на са - мой о - кра - и - не, где

Б М 7 Б

Dm Hm⁷/₅ E⁷

дет - ство про - мча - лось мо - ё.

М 7

Am E⁷ Am

До - мик на о - кра - и - не... Ско - ро он бу - дет сне - сен.

М 7 М

E⁷ Dm

То - лько лишь в па - мя - ти, в па - мя - ти

7 М

E⁹ E⁷ Am E H⁷/F# E⁷ Am

ве - чно о - ста - нет - ся он. Как от печ - ки - ка -

7 M 7 M

E⁷ Am E⁷

- мен - ки, сно - ва со - гре - юсь те - плом.

7 M 7

Dm Am E⁷

До - мик на са - мой о - кра - и - не жить бу - дет в серд - це мо - ём.

M M 7

Am

1.

M

2. rit.

Ни. //

3

7

7

M

На речке качаются ялики,
А к речке спускается сад.
Там падают в августе яблоки,
О крышу ночами стучат.
Там полон великого таинства,
Хранит прошлых лет забытье
Тот домик на самой окраине,
Где детство промчалось моё.

Привес: Домик на окраине...
Скоро он будет снесен.
Только лишь в памяти, в памяти
Вечно останется он.
Как от печки-каменки,
Снова согреюсь теплом.
Домик на самой окраине
Жить будет в сердце моем.

Ни пяди родного не отдано
Забвенью и жизни пустой.
Вот так—не чужбина, а Родина
Нас греет своей добротой.
В разлуке всё видится старенький,
Мне ставший когда-то судьбой,
Тот домик на самой окраине,
С дымком над кирпичной трубой.

Привес

БАЛЕТ

Слова Ильи РЕЗНИКА

Музыка Игоря НИКОЛАЕВА

Подвижно

f

simile