

Песня Андрея

из оперетты „Беспокойное счастье“*)

Слова В. ТИПОТА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Ю. МИЛЮТИН

(1903 - 1968)

Moderato *mf*

1. Си - бирский про - стор, ве - ко - ва - я тай - га, лишь
- всю - ду и - щи, а не сыщешь во - век по -

вол - чьи сле - ды да о - лень - и ро - га, зве -
- доб - ных ле - сов и прос - то - ров, и рек. Ку -

- ри - ны - е тро - пы, глу - хи - е пу - ти, - чу -
- да ни пой - ди, - о - бой - ди хоть весь свет, - а

Andante, cantabile *tr*

- жо - му по ним ни за что не прой - ти! Тай -
кра - я на све - те пре - крас - не - е нет!

*) Для концертного исполнения.

-га, тай_га, кру - гом сне-га, по - ет, ме-тет нур-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "-га, тай_га, кру - гом сне-га, по - ет, ме-тет нур-". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a series of chords with a wavy line indicating a tremolo effect.

-га. Ка - ка - я ширь! Мо - я Си-бирь, ты

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "-га. Ка - ка - я ширь! Мо - я Си-бирь, ты". The piano accompaniment continues with the same tremolo effect.

серд - цу до - ро - га. Тай - га, тай_га,

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "серд - цу до - ро - га. Тай - га, тай_га,". The piano accompaniment continues with the same tremolo effect.

кру-гом сне-га, по-ет, ме-тет, ме - тет нур -

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "кру-гом сне-га, по-ет, ме-тет, ме - тет нур -". The piano accompaniment continues with the same tremolo effect. The system ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Подпись: *-га. Ка - ка - я ширь! Мо - я Си - бирь, ты*

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Подпись: *серд - цу, серд - цу, серд.цу до - ро - га. 1. 2. По - //*

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Подпись: *2. - га! Тай - га!* *mp < f < sf*