

# ТЫ ПРОБЕЙ СВОЮ ТРОПИНКУ

Слова Л. ОШАНИНА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Марш. Легко. Непринужденно

нар *mf*

The first system of music is a piano accompaniment for the vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more active melody in the treble, with some chords and rests.

*f*

The second system continues the piano accompaniment. It features a prominent melody in the treble staff with accents and a steady accompaniment in the bass. The dynamics are marked as *f* (forte).

*mf* Голос

Ар - хи - мед и Ло - мо - но - сов - соль зем.

The third system introduces the vocal line. The vocal part is on a single treble clef staff, starting with a rest followed by the lyrics "Ар - хи - мед и Ло - мо - но - сов - соль зем." The piano accompaniment continues on two staves. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte).

-ли! -            знать се - го - дняш - них во - про - сов не мог - ли.            Как же

*mf*

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal part has the lyrics "-ли! -            знать се - го - дняш - них во - про - сов не мог - ли.            Как же". The piano accompaniment provides a steady accompaniment. The dynamics are marked as *mf*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *tr*. Текст: даль\_ше жить пла\_не - те го - лу - бой— ей на всё долж\_ны от\_ве.тить мы сто.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *tr*. Текст: бой. А ведь мо - ло - дость да - ет - ся толь\_ко раз, а ведь

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *mf*. Текст: мо - ло - дость зо - вет в до - ро - гу нас. А в до - ро - ге на рас\_све - те ты най -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *p*. Текст: - дешь по - пут - ный ве - тер, ты най - дешь по - пут - ный ве - тер и е -

- му не пре-ко-словь! На по-ходной на дорожке, встрой от-ря-де, на картошке про-ве-

- ря-ют-ся и друж-ба и лю-бовь. Все сна-

8  
Конец

Архимед и Ломоносов—соль земли!—  
Знать сегодняшних вопросов не могли.  
Как же дальше жить планете голубой—  
Ей на все должны ответить мы с тобой.

*Припев:* А ведь молодость дается только раз,  
А ведь молодость зовет в дорогу нас.  
А в дороге на рассвете  
Ты найдешь попутный ветер,  
Ты найдешь попутный ветер  
и ему не прекословь!  
На походной на дорожке,  
В стройотряде, на картошке  
Проверяются и дружба и любовь.

Все сначала вроде просто—дважды два!  
А потом гудит от формул голова.  
Все открытья, все новинки—прошлый век.  
Ты пробей свою тропинку, человек!

*Припев.*

Если ж, друг, тебя не любят—не беда,  
Впереди еще недели и года.  
У тебя еще в запасе целый век,—  
Может, твой-то в первом классе человек...

*Припев.*

Знаменитые страницы шевеля,  
Мы берем, как говорится, все с нуля.  
Друг—филолог, математик, астроном,  
Все с нуля бери, да сам не будь нулем!

*Припев.*