

ТЫ ТОЛЬКО ОДНА

Слова В. ХАРИТОНОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Вальс. Неторопливо

Музыкальный фрагмент вальса. Ключевая подпись: *tr*. Динамика: *mf*. Темп: Неторопливо. Музыкальный жанр: Вальс. Музыкальный стиль: Классический. Музыкальный инструмент: Фортепиано. Музыкальный ритм: 6/8. Музыкальный метр: 6/8. Музыкальный лад: Бемоль-бемоль мажор (B-flat major). Музыкальный размер: 6/8. Музыкальный стиль: Классический. Музыкальный жанр: Вальс. Музыкальный инструмент: Фортепиано. Музыкальный ритм: 6/8. Музыкальный метр: 6/8. Музыкальный лад: Бемоль-бемоль мажор (B-flat major). Музыкальный размер: 6/8.

До

встре - чи - с то - бо - ю в час ти - хий за - ка - та был

па - рень я - про - сто о - гонь!

Ты

то - лько о - дна, ты о - дна ви - но - ва - та, что

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "то - лько о - дна, ты о - дна ви - но - ва - та, что". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a simpler bass line in the left hand.

вдруг за - гру - сти - ла гар - монь! Ты

mf

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) at the end. The lyrics are: "вдруг за - гру - сти - ла гар - монь! Ты". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

то - лько о - дна, ты о - дна ви - но - ва - та, что

The third system of the musical score repeats the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: "то - лько о - дна, ты о - дна ви - но - ва - та, что". The piano accompaniment is identical to the first system.

Для повторения

вдруг за - гру - сти - ла гар - монь! За //

Для окончания

- нат!

pp

До встречи с тобою в час тихий заката
 Был парень я—просто огонь!
 Ты только одна, ты одна виновата,
 Что вдруг загрузила гармонь!

За быстрой рекою гуляют ребята,
 Веселье идет на лугу.
 Ты только одна, ты одна виновата,
 Что с ними гулять не могу!

В колхозном поселке, большом и богатом,
 Немало хороших девчат,
 Ты только одна, ты одна виновата,
 Что я до сих пор не женат!