

# У КОГО МНЕ УЗНАТЬ? (ДЕВИЧЬЯ)

Слова В. ХАРИТОНОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

нар

*mf*

*mf* Голос

Я на..

де - ла ве - се - ло - е пла - тье, не при - ду - мать та - ко - е вес.

*tr*

..не. Толь - ко бу - ду, на - вер - но, стра - дать я, ес - ли

Хор (по желанию)

ми - лый не вый - дет ко мне. Только бу - ду, на - вер - но, стра -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a long note. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

- дать я, ес - ли ми - лый не вый - дет ко мне. Мол - ча

The second system continues the musical score. The vocal line has a long note that spans across the system. The piano accompaniment continues with its harmonic accompaniment. The word 'Голос' (Voice) is written at the end of the system.

слу - ша - ла я до рас - све - та со - ло -

The third system concludes the musical score. The vocal line ends with a melodic phrase. The piano accompaniment features a more active, rhythmic pattern in the final measures. The word 'Голос' (Voice) is also present at the end of the system.

-вьи - ну - ю пе - сню без слов... Не при.

-слал мне мой ми - лый при - ве - та - он мо -

-ю не за - ме - тил лю - бовь. Не при.

*Хор*

-слал мне мой ми - лый при - ве - та - он мо -

Для повторения

- ю не за - ме - тил лю - бовь. Мне, при -

Detailed description: This system contains the first part of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line includes the lyrics '- ю не за - ме - тил лю - бовь. Мне, при -'. Above the vocal line, there is a box labeled 'Для повторения' (For repetition) and a 'V' marking. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Для окончания

- ня?

*dim.* *p*

Detailed description: This system contains the second part of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff. The key signature remains two sharps. The vocal line includes the lyrics '- ня?'. Above the vocal line, there is a box labeled 'Для окончания' (For ending) and dynamic markings '*dim.*' and '*p*'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, ending with a final chord marked '*p*'.

Я надела веселое платье,  
 Не придумать такое весне.  
 Только буду, наверно страдать я,  
 Если милый не выйдет ко мне.

Молча слушала я до рассвета  
 Соловьиною песню без слов...  
 Не прислал мне мой милый привета—  
 Он мою не заметил любовь.

Мне, признаться, нисколько не стыдно,  
 Что любовь в моем сердце живет,  
 Только будет мне очень обидно,  
 Если милый меня не поймет.

Встречу милого как-нибудь летом  
 И спрошу я, волнение храня:  
 —У кого мне узнать, посоветуй,  
 Почему ты не любишь меня?