

ДЛЯ СЧАСТЬЯ, ДЛЯ ЖИЗНИ

Слова М. ВЕРШИННИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. НОВИКОВА

Темп марша. Энергично

Bm Db Gm7/5- Fm Gsus Fm Bm G7 C mf

нар

Всег...

Марш Fm C7 Fm C7 Fm Eb7 Ab Eb7 Ab

- да со - вет - ска - я ми - ли - ци - я на стра - же, за - ве - ты Ле - ни - на бес -

Еb7 Ab, Ebm7 Ab7 Db Ebm F7 Bm cresc.

- смер - ты е хра - ня! Е - е сол - дат и зо - рок и бес - стра - шен, е -

Gm^{7/5}- *C* *Привет* *tr* *Gm^{7/5}-* *C⁷*

- го за_кал_ка твер_же, чем бро_ня! Для счасть_я, для

Detailed description: This system contains the first two lines of the score. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves. The first line of piano accompaniment has a treble clef and contains chords and melodic lines. The second line has a bass clef and contains bass lines. Chords are labeled with letters like Gm7/5, C, and C7. Performance markings include accents (>), slurs, and dynamic markings like *tr* (trill).

Fm *Bm⁷* *Eb⁷* *Ab* *f* *Ab⁷* *Db* *F*

жиз_ни слу_жит каждый из нас! Лю_би_ма_я От_

Detailed description: This system contains the second two lines of the score. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues with two staves. Chords are labeled with letters like Fm, Bm7, Eb7, Ab, Ab7, Db, and F. Performance markings include accents (>), slurs, and dynamic markings like *f* (forte).

Ab *B* *Bm* *Fm⁶* *Eb* *Ab* *Eb⁷* *Ab* *Eb* *Ab* *Adim* *mf* *Bm* *Gdim*

_чиз_на да_ла нам по_чет_ный на_каз! Лю_ди ве_ли_кой со_

Detailed description: This system contains the third two lines of the score. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues with two staves. Chords are labeled with letters like Ab, B, Bm, Fm6, Eb, Ab, Eb7, Ab, Eb, Ab, Adim, mf, Bm, and Gdim. Performance markings include accents (>), slurs, and dynamic markings like *Adim* (ad libitum) and *mf* (mezzo-forte).

Fm *Gm^{7/5}-* *f* *C⁷* *F⁷* *marc.* *f* *Bm* *Gm^{7/5}*

_вет_ской зем_ли креп_ко ве_рят в нас! Лю_ди ве_ли_кой со_

Detailed description: This system contains the final two lines of the score. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues with two staves. Chords are labeled with letters like Fm, Gm7/5, C7, F7, Bm, and Gm7/5. Performance markings include accents (>), slurs, and dynamic markings like *f* (forte) and *marc.* (marcato).

Музыкальный фрагмент с нотной записью и текстом. Музыка в миноре (Fm). Включены динамические обозначения (sf, f, mf, M) и указания на повторение и окончание.

- вет_ской зем_ли

кре_п_ко ве_рят в нас!

Е_ // в нас!

Всегда советская милиция на страже,
Заветы Ленина бессмертные храня!
Ее солдат и зорок и бесстрашен,
Его закалка тверже, чем броня!

Припев: Для счастья, для жизни
Служит каждый из нас!
Любимая Отчизна
Дала нам
Почетный наказ!
Люди великой советской земли
Крепко верят в нас!

Еще в семнадцатом сражались беззаветно,
Отцы и деды показали нам пример!
Шел отстаивать Республику Советов
С красногвардейцем милиционер!

Припев

Любуйтесь, девушки, любым таким солдатом,
Но мы не только новой формой хороши!
Несем дозор, храним порядок свято,
Мы не щадим ни сердца, ни души!

Припев